

Corrido

Mexico

Musical score for "Corrido Mexico" in 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. Chords are indicated above the staff: C, G7, G, C, and C. The second staff starts at measure 7 and includes first and second endings. Chords shown are G7, C, G7, C, C, and Eb. The third staff starts at measure 13 and includes first and second endings. Chords shown are Cm, Cm, G7, Cm, and Cm. The fourth staff continues the melody and includes first and second endings. Chords shown are C, G7, G7, C, G7, and C. The score concludes with a double bar line.

Corrido

Opstilling: Parvis i kreds, alm.fatning (eller 2-håndsfatning).

Corrido er en dansetype.

A	Indledning	Takt 1-5	Inderste fod (H højre, D venstre) et trin mod danseretningen ♩ , yderste fod sættes til ♩ Ialt 10 gange (kredsen bevæger sig med solen).
B	Siksak	Takt 6-9	7 siksaktrin i danseretningen (mod solen): inderste fod begynder og krydser skiftevis foran og bagom yderste fod. I takt 9 (ved gentagelsen) krydser inderste fod endnu engang foran yderste og man slutter med 2 appeller ♩ ♩ <u>y</u> <u>1</u>
C	Mellemspil	Takt 10-11	Som A, dog kun 4 gange.
D	Soldado	Takt 12	Fatningen lidt forskudt til venstre, således at H og D har v.hofte mod hinanden: skråt ind i kredsen med 4 glidende gangtrin, H begynder med h.fod og bevæger sig skråt bagud til venstre, D begynder med v.fod og bevæger sig skråt fremad til højre.
		Takt 13	Fatningen forskydes til modsat side (h.hofte): skråt ud igen med 4 gangtrin, H bevæger sig skråt fremad til venstre, D skråt bagud til højre.
		Takt 14-15	Som takt 12-13.
		Takt 12-15	Gentages, evt. slutes som i B.
E	Siksak	Takt 16-19	Som B (takt 6-9).

Variationer i B

I 1-håndsfatning i skulderhøjde med yderste hånd. H danser siksaktrin uforandret, mens D i stedet for 2., 4. og 6. siksaktrin drejer sig under H's arm 2 gange rundt (højre om) med 4 gangtrin.

II Både H og D har hænderne på ryggen og i stedet for siksak danser

H: h.fod krydser hen foran venstre ♩ , vægten tilbage på v.fod ♩ , h.fod sættes til ♩
Derefter det samme til modsat side på modsat fod. På sidste trin (v) begynder en drejning venstre om, som fortsætter med 2 gangtrin (h v)

D: tilsvarende til modsat side på modsat fod.

Dette danses 4 gange, hver gang erstatter 2 siksaktrin, rytmen fornemmes ♩ ♩ ♩ ♩ ;
sidste gang erstattes vendingen med appel.