

Cigančica

Jugoslavien (Vojvodina)

A $\text{♩} = 132-176$

B

Oversættelse: Sigøjnerpige.

Opstilling: parvis, H har h. hånd om D's liv, hun har v. hånd på hans h. skulder.

A

h v h v h v h v 2 gange

Takt 1 Et lille spring til højre på h. fod (v. fod holdes tæt til h. ankel) ♩ , et lille spring til venstre på v. fod (h. fod til v. ankel) ♩

Takt 2 3 små trin på stedet, h-v-h = $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Takt 3-4 Som takt 1-2 til modsat side på modsat fod.

Takt 1-4 Gentages, ved slutningen vender H og D sig mod hinanden, H lægger også v. hånd om hendes liv, D begge hænder på hans skuldre. Begge drejer sig lidt til venstre, således at deres h. hofter vender mod hinanden.

B

h hink v h hink v h hink v h hink v h hink v h hink v h v

Takt 5 Omdansning med solen, idet begge tager et trin med h. fod ♩ , derefter hink på h. fod ♩ og et lille trin med v. fod ♩

Takt 6-8 Som takt 5 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

Takt 5-8 Gentages, i sidste takt evt. blot 2 appeller $\text{♩} \text{♩}$
 $\text{h} \text{v}$

Parrene danser hver for sig i A-delen, men kan evt. ved slutningen af denne finde sammen, 2 par eller flere, og danse B-delen i små kredse med livfatning.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
 h = højre
 H = herre
 D = dame

→ danseretning til højre
 ← danseretning til venstre
 ↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

⊕ på stedet

(h) } ubelastet trin
 (v) }

h } stamp
 v }

$\frac{\text{h}}{\text{x}}$ h.fod krydser foran v

$\frac{\text{h}}{\text{x}}$ h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} \text{h} \text{ hop} \\ \text{v} \text{ hop} \end{array} \right\}$ hoptrin