

# Kikapoo

♩ = 116  
HT 13-16

Musical score for Kikapoo, measures 1-32. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 116. The score is divided into four systems of six measures each, numbered 1 through 32. The first system contains measures 1-6, the second system contains measures 7-12, the third system contains measures 13-21, and the fourth system contains measures 22-32. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a key change to one sharp (F#) at measure 22. The piece concludes with a double bar line at measure 32.

## Cicapo med parbyte

Utgångsställning: Parvis i ring efter varandra vända motsols, kavaljeren står bakom och något till vänster om damen. Kavaljeren håller med sin vänstra hand damens vänstra framför sig och med sin högra hand damens högra bakom hennes nacke. Fattning i axelhöjd.

Båda går fyra steg framåt börjande med vänster fot. (1 – 2)

Vänster klack sätts i golvet snett framför. Vänster fot sätts därefter intill höger. (3)

Höger tå sätts i golvet snett bakom och sätts därefter intill vänster fot. (4)

Upprepas från början. (5 – 8)

Kavaljeren gör en handklapp och går börjande med vänster fot tre steg in i ringens mitt och vänder mot vänster på det fjärde steget. Samtidigt börjar damen med höger fot och går tre steg ut från ringen och vänder mot höger på det fjärde steget. (9 – 10)

Kavaljeren gör en handklapp och går börjande med vänster fot fyra steg mot följande dam bakom. Samtidigt börjar damen med höger fot och går med fyra steg mot följande kavaljer framför. (11 – 12)

Med höger hand i höger snurrar damen medsols runt under armen, åtta steg. Kavaljeren går framåt med små steg under tiden. På de två sista stegen går damen tillbaka till utgångsställningen och dansen upprepas. (13 – 16)