

CHOKELA Å BULLAR

D A7

DU SKA FÅ CHO-KE-LA Å DU SKA FÅ BUL-LAR. DU SKA FÅ LIG-GA PÅ

D

AR-MEN Å RUL-LA. DU SKA FÅ FÖL-JA ME TILL KI-NE-MA-TO-GRÄ-FEN.

A7 D G

DU SKA FÅ FÖL-JA ME TILL STRÖM-STAD PÅ BAL. RAJ DA-DI RA DA-DI

D A7 D

DA-DI DA-DI RAJ-DA RA DA-DI RA DA-DI DA DA-DI RAJ-DA

G D A7 D

RAJ DA-DI RA DA-DI DA-DI DA-DI RAJ-DA RA DA-DI RA DA-DI RAJ-DAJ DA.

1. DU SKA FÅ CHOKELA. Å DU SKA FÅ BULLAR.
DU SKA FÅ LIGGA PÅ ARMEN Å RULLA.
DU SKA FÅ FÖLJA ME TILL KINEMATOGRAFEN.
DU SKA FÅ FÖLJA ME TILL STRÖMSTAD PÅ BAL.
RAJ DADI RA DADI DADI DADI RAJDA
RA DADI RA DADI DA DADI RAJDA
RAJ DADI RA DADI DADI DADI RAJDA
RA DADI RA DADI RAJDAJ DA.

2. DU SKA FÅ SOCKERTÖJ Å DU SKA FÅ LADE.
DU SKA FÅ LIGGA PÅ MIN STORA TJOCKA MAGE.
DU SKA FÅ FÖLJA ME TILL STRÖMSTAD Å BADE.
DU SKA FÅ FÖLJA ME PÅ KINEMATOBLANG.

sockertöj godis, snask (no.)
lade choklad (no.)

Efter Ida Bergstedt, Göteborg.



Bohuslän har sedan gammalt haft livliga förbindelser med Norge. Under senare delen av 1800-talet var det många unga män som sökte sig dit för att arbeta på gårdar och tegelbruk. Den här trullen har säkert också fått sin spridning genom säsongsarbetare. Den lär ha gått fram som en farsot i de svensk-norska gränsbygderna på 1920-talet.