

# Černá vlna

Tjekkosllovakiet (Mähren)

Opstilling: parvis, H & D overfor hinanden, højrehåndsfatning.

- A**  
Takt  
1-4 H v.fod, D h.fod et lille trin til siden, den anden fod sættes til (4 gange). Armene svinges samtidigt lidt i danseretningen på 1'eren i takten.  
1-4 Gentages til modsat side.  
5 2 små hop på v.fod ♪ ♪ mens henholdsvis h.tå og h.hæl sættes i gulvet lidt foran v.fod (på første hop en lille vridning af kroppen til venstre).  
6 3 små trin på stedet h v h  
7-8 Som takt 5-6 på modsat fod.  
9-11 6 gangtrin (h.fod) en omgang rundt: klap på 1. trin, derefter h.armkrog.  
5-11 Gentages.

**Variationer:**

- 1-4 Almindelig fatning, sideløbstrin i takt 3-4,  
5-8 Kan af D erstattes med let drejning til højre og venstre h (v) v (h) og lille kreds højre om med 4 gangtrin.

- B**  
Takt  
1-8 H.armkrog og fjedrende hopsatrin  
h v h v h v osv. 2 omgange rundt, slut med 2 appeller ♪ ♪  
9-16 Som takt 1-8 modsat.  
9-16 Som takt 1-8.  
**Variationer:**  
Almindelig fatning og hopsa - fra takt 9-16 drejer D alene (fatning: H v.hånd med D's højre), mens H følger hende med hopsatrin.

Černá Vlna betyder Sort uld

# 5. Savila Se Bela Loza - Hoved og hale

OPSTILLING: Danserne danner grupper, hver bestående af 5-6-7 dansere på række, håndfatning. Den første danser i hver gruppe (den der har h.hånd fri) er »hovedet«, den sidste er »halen«.

Dansen består af 5+5+6 takter. Der løbes i de første 10 takter og danses på stedet i de sidste 6.

- Takt 1-5 20 løbetrin (♪). Hver gruppe ledes af »hovedet«, som holder h.hånds pegefinger højt løftet. Grupperne løber ud og ind mellem hinanden.  
1-5 Gentages, nu ledet af »halen«, som holder v.hånds pegefinger højt løftet.  
Takt 6 H. fod sættes 1 skridt til højre, v.fod krydser bag højre, h.fod sættes et skridt til højre, hop på h.fod mens v.fod løftes let.  
7 Det samme til modsat side (v.fod).  
6-7 Danses ialt tre gange, hvorefter dansen begynder forfra.

Plade: SP 23096, Walter Kögler, Stuttgart.

Plade: Kögler SP 56430 (NB! Her spilles A-A-A-B)