

Čeresničky

Tjekkoslaviet (SØ-Mæhren)

♩ = ca. 132

Measures 1-8: A, D, G, D, F#m, Hm, E7, A

Measures 9-16: B, E, E7, A, A7, D, A7, D

Oversættelse: kirsebær.

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben eller lukket kreds, håndfatning med hængende arme.

- | | | |
|---|------------|---|
| A | Takt 1-2 | Double* til venstre. |
| | Takt 3-4 | Simple divisé** til venstre. |
| | Takt 5-8 | Som takt 1-4 til modsat side på modsat fod. |
| | Takt 1-8 | Gentages. |
| | | |
| B | Takt 9-10 | 2 langsomme hurretrin til venstre (h. fod begynder). |
| | Takt 11-12 | Højre fod med en lille akcent ind mod midten af kredsen ♩ , tilbage på v. fod ♩ , h. fod sættes til ♩ , pause } |
| | Takt 13 | Højre fod krydser foran venstre ♩ , v. fod et trin sidelæns til venstre ♩ |
| | Takt 14 | Højre fod krydser bagom venstre ♩ , v. fod et trin sidelæns til venstre ♩ |
| | Takt 15-16 | Som takt 11-12. |
| | Takt 9-16 | Gentages. |

*Double til venstre: v.fod et trin til venstre ♩ , h.fod sættes til ♩ , v.fod et trin til venstre ♩ , h.fod sættes til ♩

Double til højre: tilsvarende til modsat side på modsat fod.

NB! Her danses 1'eren i takten opadgående (knæene strækkes), 2'eren nedadgående (knæene bøjes).

**Simple divisé til venstre: v.fod et trin til venstre ♩ , h.fod trækkes halvvejs hen til venstre med en ganske lille appel ♩ , h.fod trækkes helt hen til venstre ♩ , pause } (det første trin i simple divisé også opadgående).

Simple divisé til højre: tilsvarende til modsat side på modsat fod.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

→ danseretning til højre

← danseretning til venstre

↗ danseretning fremad, evt.

↑ mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

⊙ på stedet

(h) } ubelastet trin

(v) }

h } stamp

v }

h } h.fod krydser foran v

x

h } h.fod krydser bagom v

x

h

hop

v

hop

} hoptrin