

Čerešna

Jugoslavien (Makedonien)

♩ = 60

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

G C G D⁷ G G C G Cm G

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfatning, hænderne holdes i skulderhøjde, lidt foran kroppen.

Φ → (baglæns)

(h) h v h v h løft v (h) h (v) v h v

- Takt 1 Front let drejet til højre, h. hæl løftes fra gulvet og trækkes ind over v. forfod ♩
- Takt 2-5 4 langsomme gangtrin ♩ til højre, h. fod begynder.
- Takt 6 Front mod centrum, h. fod et trin sidelæns til højre ♩
- Takt 7 Højre hæl løftes fra gulvet, samtidigt med at v. knæ bøjes og v. fod løftes hen foran h. ben ♩
- Takt 8 V. fod sættes ved siden af højre ♩
- Takt 9 Front let drejet til højre, h. fod sættes frem med hælen i gulvet ♩
- Takt 10 Front mod centrum, h. fod sættes ved siden af venstre ♩
- Takt 11 Front let drejet til venstre, v. fod sættes frem med hælen i gulvet ♩
- Takt 12-14 Front let drejet til højre, bevægelse til venstre (baglæns): 3 langsomme gangtrin ♩, v. fod begynder.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

h } stamp
v }

h/x h.fod krydser foran v

h/x h.fod krydser bagom v

h hop } hoptrin
v hop }