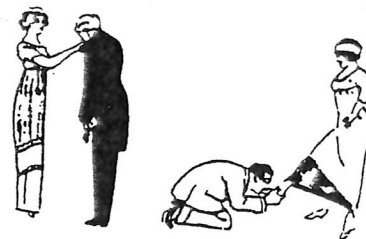


TREHÄRADSBYGDENS STILDANSGRUPP

K32J



C A R O L I N A S C A D R I L J

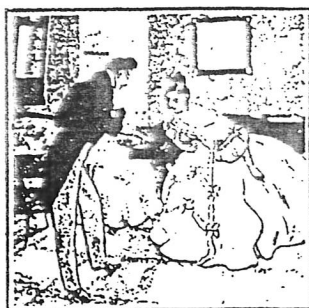
Musik: "Soldatenspielpolka" av J Strauss

Uppställning: Fyra par i en fyrkant.

Stildans.

- Tur I. Under musikens förspel göres komplimang för egen partner. Polkasteg, alla börjar med vänster fot. Fattning till stor ring först medsols, därefter motsols hem till plats.
- Tur II. Varje par särar på sig och dansar ett polkasteg ut till hörnet, med lätt komplimang mot grannen, därefter åter till egen samt omdansar med två polkasteg och valsfattning till nästa pars plats, motsols i fyrkanten. Upprepas hem till egen plats. När paren kommit hem göres ombrytning motsols med tå och tå, därefter ombrytning medsols med tå och tå. Avslutas med damens piruett samt lätt komplimang.
- Tur III. Herrarna fattar i vänsterhandskors och dansar med två polkasteg till nästa dam, motsols i fyrkanten. Fattar höger i höger med damen och omdansar på plats ett varv med två polkasteg. Turen upprepas hem till egen plats. Komplimang för egen.
- Tur IV. Kavaljeren för in sin dam till stor ring, med fattning i varandra. Fyra polkasteg till parets motstående kavaljer. Vända mot varandra dansar de två polkasteg i sidled, först till vänster, därefter till höger. Kavaljeren för under arm damen in till ringen som fortsätter nästa halva varv hem till egen där polkastegen i sidled upprepas.
- Tur V. Stora korset. Parvis enkel handfattning varefter damerna fattar i kors med varandra med höger hand. Korset rör sig med polkasteg ett halvt varv (halva reprisen) varefter paren vrider medsols om så att kavaljererna kan fatta i kors som nu rör sig motsols hem till parens utgångsplats. Kort komplimang.
- Tur VI. Paren tar varsoviennefattning och dansar, med början på ytterfot, tre polkasteg framåt samt skiftar inbördes plats i sidled på det fjärde. Upprepas, med början på ytterfot, till nästa hörn, med kavaljeren i ytterring varefter det blir skifte tillbaka inom paret. Det hela upprepas så att paren kommer hem till utgångsplats.
- Tur VII. Tur II (se ovan) upprepas + piruett och lätt komplimang.
- Tur VIII. Valsfattning. Omdansning medsols om och i motsols riktning med tre polkasteg till nästa pars plats, där kavaljeren har ryggen utåt och där man gör tå och tå. Upprepas till nästa plats där damen har ryggen utåt när man gör tå och tå. Det hela upprepas hem till plats där det blir piruett.
- Avslutn. Komplimang för egen - komplimang mot vis-a-vis. Därefter damen under arm och paret vända mot publiken för slutkomplimang.

Dansen är upptecknad hos Gulli och Runo i Hardeberga 1996 av SI.



»Aufforderung zum Tanz.»

