

# Caribbean mixer

♩ = 96 Karaiske øer

Opstilling: Parvis i kreds, alle har front udad, D står foran sin H.

- Takt 1 V.fod sættes frem med tåen i gulvet ♩, v.fod sættes tilbage (eller lidt bagud) med tåen i gulvet ♩, et omtrædningstrin ♩♩ på stedet, idet man drejer sig 1/2 omgang venstre om, så alle nu har front mod centrum, H er foran D.
- Takt 2 Som takt 1 på modsat fod, drejning højre om til udgangsstilling.
- Takt 1-2 Gentages, sidste drejning dog kun 1/4 omgang til front i danseretningen.
- Takt 3 Sidevendt korsgreb, bevægelse skråt fremad til højre: v.fod krydser foran højre ♩, h.fod et trin til højre ♩, ialt 4 gange, sidste gang svinges h.fod dog i en lille bue foran venstre i stedet for trin.
- Takt 4 Som takt 3 til modsat side på modsat fod.
- Takt 5-6 4 omtrædningstrin eller samba-trin\* fremad (v.fod), på det sidste slippes fatningen og D bevæger sig fremad til næste H, alle drejer 1/4 omgang til højre til udgangsstilling.

\*Samba-trin med v.fod: v.fod et trin fremad ♩ (hofterne skydes lidt frem), h.fod sættes lidt bag venstre ♩, v.fod sættes ved siden af højre ♩ (lille bøjning i hoftelæddet).

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre  
 h = højre  
 H = herre  
 D = dame  
 → danseretning til højre  
 ← danseretning til venstre  
 ↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte  
 ↑

↓ danseretning baglæns  
 ⊕ på stedet  
 (h) } ubelastet trin  
 (v) }  
 h } stamp  
 v }

h/x h.fod krydser foran v  
 h/x h.fod krydser bagom v  
 h } hoptrin  
 v }  
 h }  
 v }