

# Čardáše z Horehroni

Tjekkoslovakiet (Slovakiet)

♩ = 132-160

Measures 1-43 with chords: G, D7, A7, D7, G, C, G, G, A7, D, G, D7, G, G7, E7, Am, G, Am, A7, D7, D7, G, C, D7, G, G, Hm, C, D7, G, C, D7, G.

+ C yderligere 3 gange i hurtigere tempo, ♩ = 200 – 240.

Oversættelse: čardáš fra Horehroni (del af Slovakiet).

Opstilling: parvis overfor hinanden, 2-håndsfatning.

- A** Takt 1-2 Double<sup>1</sup> (H til venstre, D til højre).  
 Takt 3-4 Double (H til højre, D til venstre).  
 Takt 5-6 Simple divisé<sup>2</sup> (H til venstre, D til højre).  
 Takt 1-6 Gentages til modsat side på modsat fod.  
 Takt 7-11 Čardášfatning<sup>3</sup>, 5 hurretrin (h.fod begynder) på stedet med solen.  
 Takt 12-13 'Key': dybt trin på h.fod ♩, dybt trin på v.fod ♩, fødderne samles og knæene strækkes ♩ †  
 Takt 7-13 Gentages modsat: drejning mod solen, v.fod begynder.  
 Takt 1-13 Gentages med čardášfatning også i takt 1-6.
- B** Takt 14-19 Čardášfatning, samme trin som i A takt 1-6, men begge begynder til venstre, dvs. de drejer sig lidt på stedet.  
 Takt 14-19 Gentages modsat, begge begynder til højre.  
 Takt 20-27 Sving på stedet: 4 hurretrin (h.fod begynder), 2 hoptrin (h-v) og 'key'.  
 Takt 20-27 Gentages modsat: sving mod solen, v.fod begynder.  
 Takt 14-27 Gentages.
- C 1** Takt 28-29 Åben double<sup>4</sup> (H til venstre, D til højre).  
 Takt 30-31 Åben double (H til højre, D til venstre).  
 Takt 32-33 Simple divisé (H til venstre, D til højre).  
 Takt 34-43 Čardášfatning og sving med solen på stedet: 4 hurretrin (h.fod begynder), 2 hoptrin (h-v), 2 hurretrin og 'key'.  
 Takt 34-43 Gentages modsat: sving mod solen, v.fod begynder.
- C 2** Allegro, ♩ = 200 < 240, H og D overfor hinanden med hænderne løftet, håndfladerne mod hinanden.  
 Takt 28-29 2 hoptrin (h-v) på stedet.  
 Takt 30 2 hop på v.fod, idet h.fod holdes foran venstre henholdsvis med hælen mod gulvet ♩ og med tåen mod gulvet ♩  
 Takt 31 Hoptrin på h.fod.  
 Takt 32 2 hop på h.fod, idet v.fod holdes foran højre, henholdsvis med hælen mod gulvet ♩ og med tåen mod gulvet ♩  
 Takt 33 Hoptrin på v.fod.  
 Takt 34-43 Čardášfatning og sving som ovenfor i C 1.  
 Takt 28-43 Gentages yderligere 2 gange (dvs. C 2 dances ialt 3 gange).

- 1) Double til venstre: v.fod et trin til venstre ♩, h.fod sættes til ♩, v.fod et trin til venstre ♩, h.fod sættes ubelastet til ♩ (bevægelsen er opadgående på l'eren i takten!)  
 Double til højre: tilsvarende til modsat side på modsat fod.
- 2) Simple divisé til venstre: v.fod et trin til venstre ♩, h.fod trækkes halvvejs hen til venstre ♩, h.fod trækkes helt hen til venstre ♩ †  
 Simple divisé til højre: tilsvarende til modsat side på modsat fod.
- 3) Čardášfatning: H og D overfor hinanden, han har hænderne om hendes liv, hun lægger sine hænder på hans skuldre.
- 4) Åben double til venstre: 3 gangtrin ♩ til venstre, h.fod sættes til ♩  
 Åben double til højre: tilsvarende til modsat side på modsat fod.

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre	↓ danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
h = højre	Φ på stedet	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
H = herre	(h) ubelastet trin	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
D = dame	(v) ubelastet trin	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
→ danseretning til højre	$\frac{h}{x}$ stamp	$\left. \begin{array}{l} h\_hop \\ v\_hop \end{array} \right\}$ hoptrin
← danseretning til venstre	$\frac{v}{x}$ stamp	
↕ danseretning fremad, evt. mod kredsmitte		