

Så ta'r vi højre (Buggi vuggi)

Svend Nielsen i Gladsaxe, 1981 (leget i Gentofte ca. 1955)



Så ta'r vi højre øre ind, så ta'r vi højre øre ud,
a b



Så ta'r vi højre øre ind, og så ryster vi det lidt.
c d



så gør vi buggi vuggi, og så drejer vi omkring,
e f



og så går vi i ring hej!
g h



Åh buggi vuggi vug-gi,



Åh buggi vuggi vug-gi,



Åh buggi vuggi vug gi,



og så går vi i ring. Hej!

- 1 Så ta'r vi højre øre ind,
så ta'r vi højre øre ud,
Så ta'r vi højre øre ind,
og så ryster vi det lidt,
så gør vi buggi vuggi,
og så drejer vi omkring,
og så går vi i ring. - hej!

Åh buggi vuggi vuggi,

Åh buggi vuggi vuggi,

Åh buggi vuggi vuggi,
og så går vi i ring. - hej!

2 venstre øre

3 næsen

4 hagen

5 højre arm

6 venstre arm

7 højre fod

8 venstre fod

9 maven

10 enden

11 det hele

Deltagerne står i en rundkreds med front mod midten uden at holde hinanden i hænderne.

- a Den enkelte griber med højre hånd om højre øreflip og drejer hovedet, så højre øre vendes mod kredsens midte.
- b Hovedet drejes, så øret vendes bort fra kredsens midte.
- c Øret vendes igen mod kredsens midte.
- d Med hånden bevæges øreflippen i en rundgående bevægelse.
- e Hænderne sættes i siden, og hofterne bevæges fra side til side i takt til melodilinien.
- f Man drejer engang rundt om sig selv.
- h Højre arm bøjes og strækkes med knyttet hånd hurtigt skråt udad og opad.

Alle vender sig til højre, lægger hænderne på formandens skuldre og går modsols rundt i kredsens.

Alle drejer rundt og lægger hænderne på skuldrene af den, der nu er foran, og går modsols.

Alle vender rundt igen og går modsols.

Man slipper taget med hænderne, vender sig mod midten og går på stedet.

I de næste vers gentages hele forløbet med venstre øre, næsen, hagen osv. Arme, ben, maven og enden rystes (d), mens øreflipperne, næsen og hagen bevæges i en rundgående bevægelse, og i sidste vers hopper man et skridt frem (a) et tilbage (b) et frem igen (c) så hopper man tre gange på stedet (d) og fortsætter derefter som i vers 1.