

BUHELKLOPPER

STAMPFTANZ: SAARLAND.

A

B

C

Paartanz im Kreis

Schrittarten: Dreierschritte, Nachstellschritte, Stampfer.

Aufstellung: Paarweise nebeneinander in Tanzrichtung, offene Fassung, freie Hände in Hüftstütz.

4 Takte Vorspiel (auf CD)

Musikteil A

Takt 1-8 Mit Dreierschritten vorwärts in Tanzrichtung, Außenfüße beginnen, die gefaßten Hände schwingen vor u. zurück; beim letzten Takt wenden sich die Paare zueinander und nehmen Zweihandfassung, Tänzer mit dem Rücken zur Kreismitte.

Musikteil B

Takt 9-10 Beide zwei seitliche Nachstellschritte in Tanzrichtung. Tänzer links, Tänzerin rechts beginnen. (Nachstellen auf 3. Viertel von Takt 9). Das Nachstellen im zweiten Schritt (3. Viertel von Takt 10) ist der Auftakt zum Stampfer in Takt 11.

Takt 11-12 Stampfen im Takt am Platz. Tänzer beginnen rechts, Tänzerinnen beginnen links.

Takt 13-16 wie Takt 9-12.

Musikteil C

Takt 17-24 Mit gewöhnlicher Fassung Walzerrund auf der Kreisbahn.