

Broen til Bordeaux

1 En for - un - der - lig bro fø - rer ned til Bor - deaux, hvis man vil o - ver
 2 den, må man dan - se der - hen. Fa - la - la - la - la, fa - la - la - la.

Tyskland

- | | |
|---|--|
| <p>2 Hvis en bonde med to tykke får og en ko over broen vil hjem, må han danse sig frem. <i>Falala</i> . . .</p> <p>3 En forhutlet filur ta'r en fejende tur uden strømper og sko på den sælsomme bro.</p> <p>4 En pige så smal som en liljekonval danser sagte på tå med små silkesko på.</p> <p>5 En gammel morlil meget rynket og mild, hun må danse chassé, én og to og så tre!</p> | <p>6 Og en munk med kalot og en prins fra et slot og en pjanket kadet – de må danse ballet.</p> <p>7 Nej, os under den bro hverken rast eller ro! Lad os rive den ned og få orden og fred!</p> <p>8 Og fem ivrige mænd går med økser derhen. Men med dansende sving må de gøre omkring.</p> <p>9 En forunderlig bro fører ned til Bordeaux. Lad den altid bestå, vi vil danse derpå. <i>Falalala</i> . . .</p> |
|---|--|

Opstilling: vilkårligt antal par i stor kreds, håndfatning.

- Takt 1 V.fod et trin til venstre ↓, h.fod trækkes ubelastet til ↓
 Takt 2 H.fod et trin til højre ↓, v.fod trækkes ubelastet til ↓
 Takt 3-4 5 trin ↓ til venstre, v.fod begynder, hvorefter h.fod trækkes ubelastet til ↓
 Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side på modsat fod.
 Takt 9-10 Fremmed danser slippes, og alle H fører deres D fra højre til venstre side, idet de i takt 9 træder 1 trin baglæns på v.fod ↓ og trækker h.fod ubelastet til ↓, i takt 10 1 trin frem på h.fod ↓ og trækker v.fod ubelastet til ↓
 D skifter plads med 6 gangtrin ↓

Forkortelser og tegnforklaring

| | | |
|--|------------------------|-------------------------------------|
| v = venstre | ↓ danseretning baglæns | $\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v |
| h = højre | Φ på stedet | $\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v |
| H = herre | (h) } ubelastet trin | $\frac{h}{h}$ } hoptrin |
| D = dame | (v) } | $\frac{v}{v}$ } hop |
| → danseretning til højre | $\frac{h}{y}$ } stamp | |
| ← danseretning til venstre | | |
| ↔ danseretning fremad, evt. mod kredsmitte | | |