

Branle de Quercy

Frankrig

Opstilling: vilkårligt antal par i stor kreds, lillefingerfatning med hængende arme.

- A1** Takt 1-8 16 små gangtrin til venstre, v.fod begynder. På 1'eren i hver takt en lille hurtig bøjning og strækning af v.knæ. Armene svinger lidt frem på 1'erne, sænkes på 2'erne.
- A2** Takt 1-2 2 gangtrin og 1 hoptrin mod kredsens midte, v.fod begynder, armene føres lidt frem.
Takt 3-4 2 gangtrin og 1 hoptrin baglæns tilbage, h.fod begynder, armene sænkes.
Takt 5-8 Som takt 1-4 i A2.
- A3** Takt 1-8 16 sideløbstrin til venstre, hvorved H danser bagved sin D; han tager begge hendes hænder, og de sætter deres samlede højre hænder på hendes h.hofte, deres samlede venstre hænder holdes strakt til venstre.
- B** Takt 9-12 H og D vender sig mod hinanden, tager h.armkrog og løber 16 trin rundt med hinanden (med solen). Den frie arm holdes løftet, overarmen vandret i skulderhøjde, underarmen peger opad. På sidste trin klap og evt. hej-råb, idet der skiftes retning.
Takt 9-12 gentages modsat (v.armkrog, 16 trin mod solen). Ingen klap og råb på sidste trin, men kredsen genoptages, så dansen kan begynde forfra.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns
∅ på stedet
(h) } ubelastet trin
(v) }
h } stamp
v }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
 $\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
h hop } hoptrin
v hop }