

Takt: 2/4, Vorspiel: 2 Takte, Durchspiele: 4x
 Aufstellung: Paarweise, zum Kreis durchgefaßt, Blick zur Kreismitte
 Schritte: Gehschritte, Galoppschritte und Laufschrte
 Form: AAABB

1. Figur: A₁ 16 Gehschritte gegen Tanzrichtung nach links, linker Fuß beginnt, die Arme schwingen bei jedem Schritt mit dem linken Fuß nach vorn.

2. Figur: A₂ 1 Stampfer mit dem linken Fuß, 2 Gehschritte zur Kreismitte und 1 Hüpf auf dem linken Fuß (stampf, rechts, links, hüpf) und wieder rückwärts zurück mit 3 Gehschritten und einem Hüpf auf dem rechten Fuß (rechts, links, rechts, hüpf).

Figur 2 wird wiederholt. Bei den Takten 3 – 4 geht das Mädchen vor den Jungen (beide Blicke zur Kreismitte). Die linken Hände werden gefaßt, beide rechten Hände sind an der Hüfte des Mädchens.

3. Figur: A₃ 16 Galoppschritte gegen Tanzrichtung.

B₁ Rechts einhaken und mit 16 Laufschrten im Uhrzeigersinn herumdrehen, der linke Arm wird erhoben.

B₂ 1x in die Hände klatschen, links einhaken und mit 16 Laufschrten gegen Uhrzeigersinn drehen.

Bei B₂ kann ein Partnerwechsel erfolgen (er gegen Tanzrichtung, sie in Tanzrichtung).

Branle du Quercy (Frankrig)

Opstilling: Parris i stor kreds. Håndfatning.

16 gangtrin mod danseretning.

Armene svinges ind mod midten og ud.

1. afdeling. takt 1-8.

(A1) Ved optakten svinges armene bagud,
- derefter påbegyndes dansen med en
let appel med højre fod. Imens
svinges armene ind i kredsen.

(A2) Takt 1-8

Begynd med højre fod.

Hop gangtrin mod kredsens midte.

- Højre - venstre - højre - hop.

(Hop på højre ben, imens venstre
ben løftes).

Begynd med venstre fod.

Gangtrin tilbage.

Venstre - højre - venstre - hop.

Gentages.

(A3) Takt 1-8

Pigerne ind foran drengene.

Front mod midten.

Pigerne sætter højre hånd i siden
og strækker venstre arm ud.

(Branle du Quercy - fortsat)

Drengene lægger højre hånd ovenpå pigens
højre hånd.

Venstre hånd lægges under pigens - og
derefter fattes om hånden.

16 sideløbstrin

mod danseretningen.



(B1) Højre armkrog med egen danser-løbetrin

(B2) klap i egne hænder (på pausen).
derefter venstre armkrog.

(Variation: Skift til fremmed danser
ved venstre armkrog).