

Billy

Canada

Dansen ved *Doug & Elsie Anderson*, Alberta.

Opstilling: parvis i kreds, almindelig fatning.

- Takt 1 Yderste fod sættes frem med hælen i gulvet, samtidig med at kroppen lænes bagover ♫ ; yderste fod sættes bagud med tåen i gulvet og kroppen lænes frem ♫
- Takt 2 1 omtrædningstrin fremad ♫♫ (yderste fod).
- Takt 3-4 Som takt 1-2 på modsat fod.
- Takt 5 Fatningen slippes, yderste fod et trin til siden (bort fra partner) ♫, inderste fod sættes bagom yderste ♫, yderste fod et trin til siden ♫, inderste fod sættes til, samtidig med at man klapper i hænderne ♫
- Takt 6 Som takt 5 til modsat side (mod partner), dog ingen klap på sidste ♫, men igen alm. fatning.
- Takt 7-8 2 polkatrin rundt, fremad i danseretningen.
- Takt 9-16 Som takt 1-8.
- Takt 17 2 gangtrin frem (yderste fod) – takt 17-20 dances evt. med 2-håndsfatning.
- Takt 18 Yderste fod et trin fremad ♫, inderste fod sættes til ♫ (drejning mod partner), yderste fod krydser hen foran inderste ♫ (drejning til front mod danseretningen).
- Takt 19-20 Som takt 17-18 i modsat retning på modsat fod.
- Takt 21-22 Håndfatning med yderste hånd, 4 gangtrin fremad (yderste fod), idet D drejer sig 2 gange højre om under de løftede arme.
- Takt 23-24 Alm. fatning, 2 polkatrin rundt.
- Takt 25-32 Som takt 17-24.
- Takt 33 Håndfatning med inderste hånd, et trin sidelæns fra hinanden ♫, inderste fod sættes til ♫
- Takt 34 Et trin sidelæns mod hinanden, yderste fod sættes til.
- Takt 35-36 Fatningen slippes, 2 omtrædningstrin hver for sig i en lille cirkel, H venstre om, D højre om.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↕ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) ubelastet trin

(v) ubelastet trin

h } stamp
v }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

h } hop
v } hop