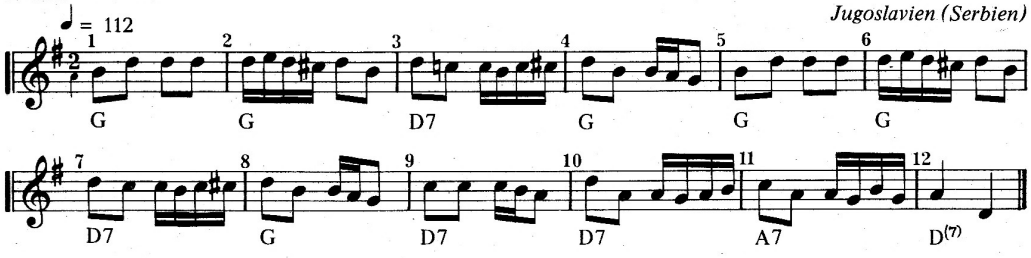
Bela Rada

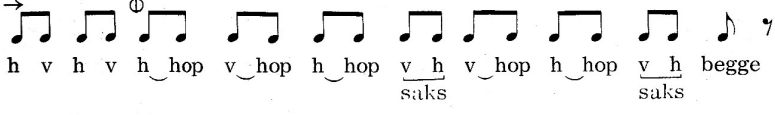
Jugoslavien (Serbien)



Oversættelse: Smukke Rada.

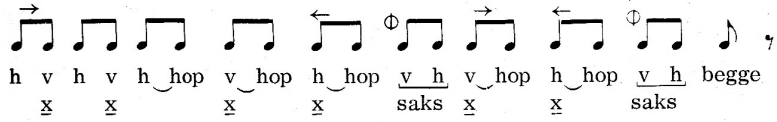
Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller korte rækker. Håndfatning med hængende arme.

Takt 1 H.fod et trin til siden ♪, v.fod sættes til ♪; dette gentages.
Takt 2 To hoptrin (h-v) på stedet.
Takt 3 Et hoptrin (h) på stedet og to hurtige saksetrin (v-h) på stedet (saksetrin: lille hop på en fod, den frie fod strækkes fremad, lavt over gulvet).
Takt 4 To hoptrin (v-h) på stedet.
Takt 5 To hurtige saksetrin (v-h) og et lille hop med samlede fødder ♪, pause 𝄾

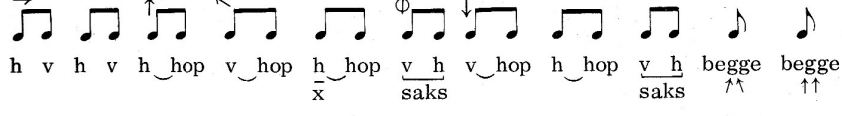


NB! Dansen går over 5 takter, mens musikken har 4-taktsperioder.

Variation I I takt 1 og 2 krydser v.fod bag højre. I takt 3 krydser h.fod bag venstre (på hoptrinnet). I takt 4 krydser v.fod bag højre og højre fod bag venstre.



Variation II I takt 2 danses det første hoptrin fremad, det andet skråt fremad til venstre. I takt 3 krydser h.fod hen foran venstre (på hoptrinnet). Hoptrinnene i takt 4 danses baglæns. Efter saksetrinnene i takt 5 to hop på samlede fødder, på det første sættes hælene dog lidt fra hinanden, på det andet samles de med et lille smæld.



Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte
↓ danseretning baglæns
Φ på stedet
(h) (v) ubelastet trin
h v stamp
h hop / v hop hoptrin
h x h.fod krydser foran v
h x h.fod krydser bagom v

www.nielsen-banden.dk