

Bat Tsurim

Israel

$\text{♩} = 138$

Oversættelse: pigen fra klipperne.

Opstilling: parvis i kreds, alle har front mod centrum, ingen håndfatning.

- I**
- Takt 1 Et lille spring sidelæns til højre på h. fod ♩, v. fod sættes til ♩, pause ☿
 - Takt 2 2 klap ♩ ♩ (egne hænder).
 - Takt 3-4 Som takt 1-2.
 - Takt 1-4 Gentages.
 - Takt 5 Front mod højre, h. fod sættes frem med et lille stamp ♩
 - Takt 6 V. fod fejer frem langs højre ♩, hop på h. fod ♩
 - Takt 7-8 4 skridt fremad, v-h-v-h, på sidste trin vending til front mod venstre.
 - Takt 9-12 Som takt 5-8 til modsat side på modsat fod, på sidste trin vending til front mod centrum.
 - Takt 13-16 4 skridt mod centrum og 4 skridt baglæns tilbage, h. fod begynder.
 - Takt 17 Et trin på h. fod, idet partnerne vender sig mod hinanden ♩, en lille bøjning ♩ og strækning ♩ af h. knæ.
 - Takt 18 Et trin på v. fod ved siden af højre ♩, en lille bøjning ♩ og strækning ♩ af v. knæ.
- II**
- Takt 1-4 Samme trin og klap som i I, men partnerne har hele tiden front mod hinanden og danser således i en lille cirkel, idet de bevæger sig en 1/4 omgang for hvert sidelæns spring.
 - Takt 5-12 Samme trin som i I, H og D begynder begge til højre (dvs. hun mod centrum, han bort fra centrum), derefter til venstre, så de igen får front mod hinanden.
 - Takt 13-16 H og D med h. hofte mod hinanden, h. arm om hinandens liv, v. hånd holdes løftet: 8 trin rundt med solen, h. fod begynder.
 - Takt 17-18 Samme trin som i I, men tilbage til oprindelig udgangsstilling: D på H's højre side i stor kreds.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns
Φ på stedet
(h) } ubelastet trin
(v) }
h }
v }
↓

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
 $\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

h }
v }
hoptrin