

27

AMERIKANSKE

FOLKEDANSE

OVERSAT AF SVEND HAMBORG, THY



Forlaget Kontra

INDHOLDSFORTEGNELSE

DANSE

After Dance No. 2	side	19
Aw Shucks	-	16
Basket Square	-	34
Beaver Lake Jig	-	40
Down Yonder	-	42
Esperanza	-	8
Goin` Down South	-	46
Honeywell Circle Mixer	-	7
Hurry, Hurry, Hurry	-	36
Icecream in the Sink	-	11
Just Because	-	38
Lancers	-	44
Levi Jackson Rag	-	30
Lighted Sconce	-	13
Lovely Lane Chane	-	23
Malden Reel	-	21
Marianne	-	32
New Hoosier	-	10
Roadblock Reel	-	25
Salty Dog Rag	-	30
Shadrack`s Delight	-	22
Star Breakdown	-	26
Star Carousel	-	14
Sweet Dreams	-	9
Symmetrical Force	-	17
Teds Mixer	-	12
Why Not Circle	-	20

INDHOLDSFORTEGNELSE NODER

Alabama Jubilee	side	54
Aunt Mary`s Canadian Jig	-	55
Belfast Jig	-	53
Chinese Breakdown	-	58
Down Yonder	-	52
Dusty Bob Jig	-	51
Goin` Down South	-	50
Golden Slippers	-	54
Hurry, Hurry, Hurry	-	51
Irish Washerwoman	-	55
Jimmy Allen	-	56
Joys of Quebec	-	52
Just Because	-	53
Lancers	-	51
Levi Jackson Rag	-	49
Marianne	-	56
Ragtime Annie	-	49
Rollstone Mountain	-	58
Rose Tree	-	55
Salty Dog Rag	-	50
Shandon Bells	-	54
The Girl I Left Behind Me	-	52
The Hundred Pipers	-	50
The March of St. Timothy	-	57
The New Rigged Ship	-	53
Wake Up Susan`s Masonic Apron	-	57

FORKLARINGER TIL DANSENE

TEGNFORKLARINGER:

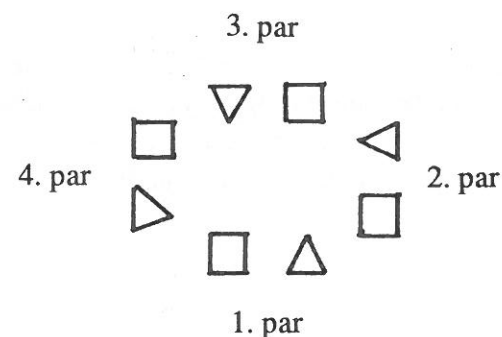


Mand

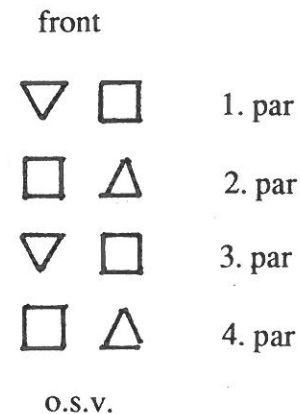


Dame

KVADRILLEOPSTILLING:



CONTRAOPSTILLING:



O.S.V.

DAMEKÆDE:

Damerne i de to modstående par bytter plads på denne måde: Damerne giver hinanden højre hånd og går forbi hverandre og over til fremmed herre, som de giver venstre hånd. Herren giver også venstre hånd og lægger højre arm omkring damens liv. Herren drejer damen rundt, så hun står på fremmed dames plads. Det samme hjem på plads.

HALVKÆDE:

Danses af 2 par. De to par går forbi hinanden (som om de gav højre hånd til modstående danser), og giver venstre hånd til egen danser. Herren lægger højre arm om damens liv og drejer hende rundt, så de står på modstående pars plads. Det samme hjem på plads.

BALANCE:

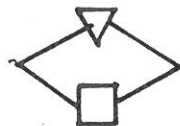
Træd til højre på højre fod (stamp) og sving venstre ind foran højre. Træd til venstre på venstre fod (stamp) og sving højre ind foran. (1 balance i alt)

SVING HJØRNE:

Fremmed dame placeres normalt efter endt parvis hurretrin på herrens højre side.

SPIDSROD:

Danses af et par - ansigt til ansigt. Tag hinanden i hænderne som vist på fig.



Fortsættes side 48

HONEYWELL CIRCLE MIXER

Amerikansk mixer (meget let)

Melodi: Reel eller jig

Opstilling: Parvis i kreds

A1: kreds til venstre og højre

A2: Tohåndsfatning med partner og to sideskridt mod midten.
3 klap bag partnerens ryg.
Tohåndsfatning igen og to sideskridt tilbage på plads.
3 klap bag partnerens ryg.

B1: Højre armkrog til partner og 1 gang rundt.
Venstre armkrog og 1 1/2 gang rundt og frem til ny partner.

B2: 1 balance og sving ny partner.

NB: Alternativ til B1: Højre hånd i stedet for armkrog
Venstre hånd i stedet for armkrog

ESPERANZA

Amerikansk mixer (meget let)

Melodi: Jig eller reel

Opstilling: Parvis i kreds

- A1:** Kreds: Gangtrin mod midten og tilbage igen.
Gentages, men denne gang bliver damerne stående i midten.
- A2:** Damerne går uden håndfatning til venstre og højre.
Samtidig går herrerne uden håndfatning til højre og venstre.
- B1:** Do-si-do partner
Sving partner med hurretrin.
- B2:** Promenér parvis frem i danseretning. I slutningen af promenaden går herrerne frem til næste dame, og dansen kan begynde forfra.

SWEET DREAMS

Amerikansk mixer af Erik Zorn

Melodi: f.eks. Rose Tree eller anden reel

Opstilling: Parvis i kreds

- A1:** Kreds mod midten og tilbage - 2 gange
- A2:** Højre hånd til partner og 1 gang rundt.
Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
- B1:** Do-si-do partner og 1 1/2 gang rundt, så alle kommer frem til ny partner.
Tohåndsfatning og 1 balance. Armene løftes til en "bro" og begge drejer under denne mod midten (kaldes: ring the dishrag)
- B2:** 1 balance og drej under "broen" igen, men væk fra midten, så alle kommer tilbage på plads.
Sving partner. (Den partner, man fik midt i dansen)

NEW HOOSIER

Amerikansk mixer af Erik Zorn

Melodi: f.eks. The New Rigged Ship eller anden jig

Opstilling: Parvis i kreds

- A1:** Kreds mod midten og tilbage igen - 2 gange.
- A2:** Højre hånd til partner og rundt til kredsen kan sluttes - 4 gangtrin. Herrerne har ansigtet mod midten, og damerne har ansigtet ud fra kredsen.
1 balance.
Slip egen danser og gå rundt om hjørne (som du holder i venstre hånd) til kredsen kan sluttes igen - 4 gangtrin. Herrerne har nu ansigtet ud fra midten og damerne ansigtet mod midten.
1 balance.
- B1:** Do-si-do med den, du holder i højre hånd (2. hjørne).
Sving den, du holdt i venstre hånd (1. hjørne)
- B2:** Med denne danser promeneres frem i danseretning med 16 gangtrin.
- NB:** (Hoosier er kælenavn for indianer)

ICECREAM IN THE SINK

Amerikansk mixer

Melodi: f.eks. Jimmy Allen eller anden reel

Opstilling: Parvis i kreds

- A1:** Gangtrin mod midten og tilbage - gentages
- A2:** Højre hånd til partner og 1 gang rundt, venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt, do-si-do partner og 1 1/2 gang rundt, så parrene står ved siden af hinanden med ansigtet frem i danseretningen.
- B1:** Samme figur som i "Gärdebylåtan":
Med enhåndsfatning: Et hopsatrin mod partner og et hopsatrin fra partner. Damen går med ansigtet vendt mod herren 4 gangtrin over på herrens plads, samtidig med, at herren går over på damens plads.
Et hopsatrin mod hinanden og et hopsatrin fra hinanden. Herren løfter venstre arm til port, hvorigennem damen går til ny herre bagved. Imens går herren tilbage til egen plads.
- B2:** 1 balance og sving ny partner med hurretrin.

TEDS MIXER

Amerikansk mixer

Musik: reel eller jig

Opstilling: Parvis i kreds

A1: To gange mod midten og tilbage igen. Sidste gang vender herren i midten og går forlæns, så han står foran damen ude på plads. Han har nu ryggen mod midten.

A2: Højre hånd til partner og 1 1/2 gang rundt.
Do-si-do partner.

B1: Venstre hånd til partner og 1 1/2 gang rundt.
Krydshåndsfatning og promenér frem i danseretning - 8 gangtrin.

B2: Slut kredsen - herren beholder venstre hånd i damens venstre hånd. Herren står med ryggen til midten.
2 balance.
Sving fremmed danser med hurretrin.

LIGHTED SCONCE

Amerikansk contra af Glen Mörningstar

Musik: The March of St. Timothy af Judi Morningstar

Opstilling: parvis på række - 2 og 2 par sammen.

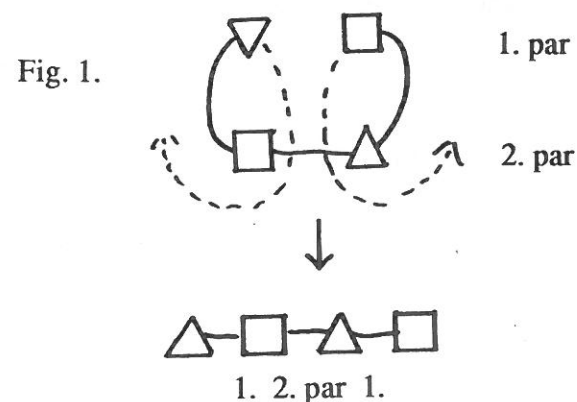
A1: Højrehånds damemølle 1 gang rundt og hjem på plads.
Alle svinger egen danser.

A2: 2 og 2 par kreds til venstre 1 omgang rundt.
2. par danner port og 1. par går igennem uden at slippe håndfatning med 2. par. Slutter når de 2 par står på linje.
Se fig. 1.

B1: Promenér mod front og tilbage. Vender enkeltvis.

B2: Damekæde over og hjem - alle damer går først over til egen danser.

Når dansen er færdig, står alle igen ved partner, men er rykket 1 gang frem i rækken til et nyt par.



STAR CAROUSEL

Amerikansk rækkedans

Musik: Aunt Mary's Canadian Jig

Opstilling: 4 par på række. Herrerne i én række og damerne i en række overfor. Herrerne står til højre set fra fronten.

A1: 1. par spidsrod og sideløbstrin ned gennem rækken og tilbage på plads.

A2: Herrerne går til venstre og damerne til højre og laver henholdsvis venstrehåndsstjerne og højrehåndsstjerne. (se fig. 1)

Når 1. par mødes krydses over i modsatte stjerne - damen først (se fig. 2)

B1: Når 1. par mødes igen krydses tilbage i egen række igen - stadig damerne først.

Når 1. par møder 3. gang går alle op til toppen og skilles - herrerne til venstre og damerne til højre - ligesom Engelsk Rækkedans. (se fig. 3)

B2: 1. par laver port for enden, og resten går igennem, så 2. par nu bliver 1. par.
Dansen begynder forfra med et nyt par 1.

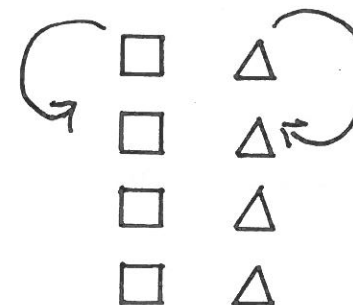


Fig. 1.

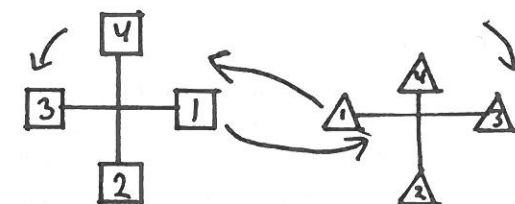


Fig. 2.

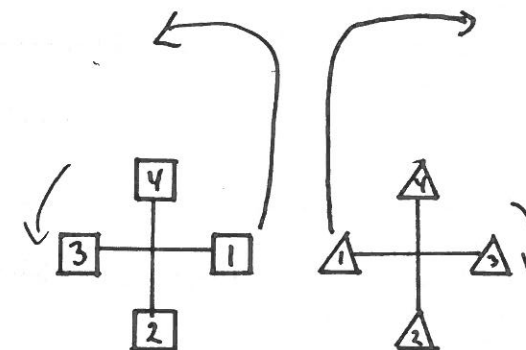


Fig. 3.

AW SHUCKS

Amerikansk contra af Carol Kopp, Ohio

Musik: Jig

Opstilling: Parvis på række - 2 og 2 par

A1: Alle 1. parrene tager spidsrod og sideløbstrin ned og op.

A2: 1. parrene klapper:
klap i egne hænder - klap i partners højre
klap egne hænder - klap partners venstre
Alle 1. parrene vender sig mod fremmed danser og klapper på samme måde som overfor beskrevet.
Alle svinger hjørne (fremmed danser)

B1: 2 par på række og promenér. (se fig. 1)
Forneden vender alle som par og promenér tilbage.
(se fig. 2)
Hjemme på plads drejer parrene ud som vist på fig. 3.

B2: Damekæde over og hjem - alle damer går først over til egen danser.
Når damekæden er færdig, har 1. parrene rykket en plads ned og er parat til at danse forfra med et nyt par.

Fig. 1.

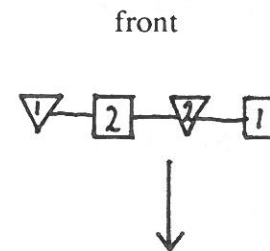


Fig. 2.

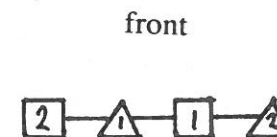
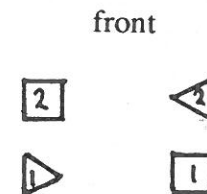


Fig. 3.



SYMMETRICAL FORCE

Amerikansk contra fra New England

Musik: f.eks. Chinese Breakdown

Opstilling: Parvis på række - 2 og 2 par sammen.

- A1:** Do-si-do hjørne - 1. par går inderst.
1. par går igen inderst ved at give henholdsvis venstre eller højre hånd til hjørne - 1 gang rundt.
- A2:** 1. par: 2 balance og sving parvis med hurretrin.
- B1:** 2. par deles og går ud på linje med 1. par. Alle går væk fra front. Uden at slippe håndfatningen vender de 4 dansere således: 1. herre går under venstre arm og 1. dame under højre arm. 2. par tar fat i hinandens hænder bag 1. par. Alle går nu op på plads.
- B2:** Uden at slippe håndfatningen træder 1. par tilbage under en port dannet af 2. par. De to par danner nu en slags stjerne med hænderne og går 1 gang rundt til venstre.
Stadig uden at slippe håndfatningen danner 2. par port igen og 1. par går under. Når 1. par er gået igennem porten drejer de rundt, så de står med ansigtet til 2. par. Til sidst går 1. par endnu engang igennem 2. pars port og slipper håndfatningen, således at de nu kommer frem til et nyt 2. par, og dansen begynder forfra.

AFTER DANCE NO. 2

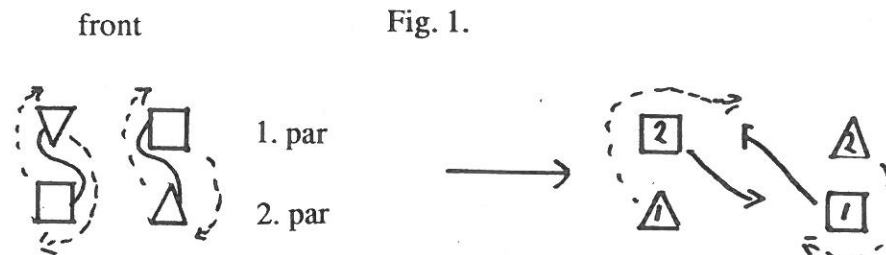
Amerikansk contra

Melodi: reel eller jig

Opstilling: parvis på række - 2 og 2 sammen

- A1:** Do-si-do hjørne
Højre hånd til hjørne og 1 1/2 gang rundt. (Se fig. 1)
- A2:** De 2 par går nu i en 8-tal (kaldes hey for four).
Mændene mødes i midten og går forbi hinanden med venstre skulder. Dernæst forbi partner med højre skulder, drejer rundt og højre skulder til fremmed dame, mændene mødes igen i midten og går forbi hinanden med venstre skulder.
Til sidst højre skulder forbi egen danser.
- B1:** Sving hjørne med hurretrin
Kreds til venstre 1 gang rundt (2 og 2 par)
- B2:** Rækkevis på langs: gangtrin frem og tilbage
Alle 1. parrene svinger.

Dansen begynder forfra med do-si-do ny hjørne.



WHY NOT CIRCLE CONTRA

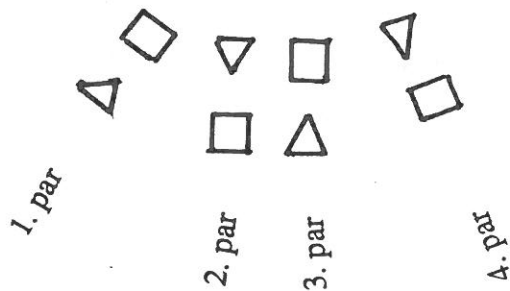
Amerikansk contra

Melodi: Jig

Opstilling: 2 og 2 par i kreds med front mod partner. (se fig. 1)

- A1:** Dan en yderkreds og en inderkreds.
Inderkredsens går til højre og venstre
Yderkredsens går til venstre og højre.
- A2:** Do-si-do partner
Sving hjørne. (Herren svinger damen til venstre og placerer hende på højre side efter parvis sving).
- B1:** Damekæde over og hjem
- B2:** Kreds (2 og 2 par) til venstre og højre
Alle har nu rykket 1 plads frem og dansen starter forfra med et nyt par.

Fig. 1.



MALDEN REEL

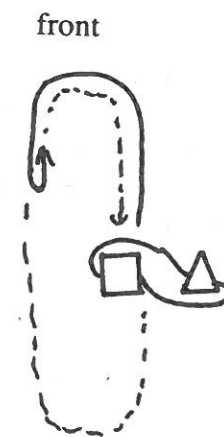
Amerikansk contra

Melodi: f.eks. Rollstone Mountain

Opstilling: parvis på række - 2 og 2 par sammen.

- A1:** 1 balance og sving hjørne.
Herren afleverer damen på højre side.
- A2:** Kreds (2 og 2 par) til venstre (8 gangtrin) og venstrehånds-mølle tilbage på plads.
- B1:** Promenér med fremmed danser rundt i kredsen
(Herren holder damens venstre hånd og har højre hånd omkring damens liv), vender og går tilbage igen.
(se fig. 1)
- B2:** Damekæde over og hjem.
Alle par har nu rykket en plads, så alle står over for et nyt par.

Fig. 1.



SHADRACK'S DELIGHT

Amerikansk contra af Tony Parkers

Musik: f.eks. Irish Washerwoman

Opstilling: parvis på række - 2 og 2 sammen

A1: Do-si-do hjørne 1 1/2 gang, så de 2 par står på række.
1. parrene har ryggen mod front, og 2. parrene har ansigtet mod front. Alle gir hinanden hånd.

1 balance.

Damerne slipper hinandens hænder og de to par går 1/2 gang rundt, så herrerne kommer i midten og gir hinanden venstre hånd.

A2: 1 balance

Herrerne slipper damerne og går (med venstrehåndsfatning) halvvejs rundt og hjem til egen danser.

Alle svinger egen danser.

B1: De 2 par danner række og promenerer væk fra front - 4 gangtrin.

Alle vender som par - 4 gangtrin.

Igen på række og promenerer mod front - 4 gangtrin.

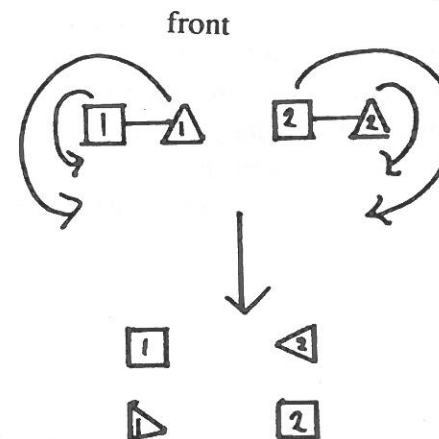
“Cast off” uden at slippe håndfatning - 4 gangtrin.

(Se fig. 1)

B2: Halvkæde over - uden at give hånd til fremmed.

Damekæde hjem. Alle har nu skiftet plads, og dansen begynder forfra med et nyt par.

Fig. 1.



LOVELY LANE CHANE

Amerikansk double contra af Bob Dalsemer

Melodi: reel

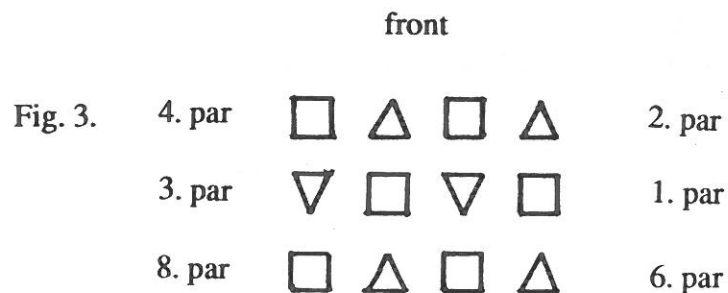
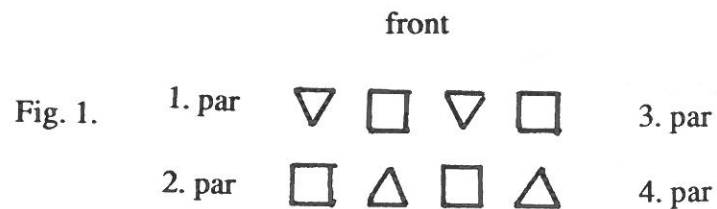
Opstilling: 2 par på række over for 2 andre par. (Se fig. 1)

A1: Damekæde over og hjem. Når damen kommer hjem til egen, skifter damen og herren hurtigt plads.

A2: 2 par på række går frem og hilser på modstående 2 par og tilbage igen. (Par 1 og 3 og par 2 og 4 går mod hinanden og fra hinanden)
Do-si-do modstående danser.

B1: De 2 midterste par går til venstre med en højrehåndsmølle - og til højre med en venstrehåndsmølle. Imens svinger de 2 yderste par med 16 hurretrin. (Se fig. 2)

- B2:** Kæde til 1. møde med partner. Alle begynder med at give højre hånd til egen danser, hvorved alle kæder modsat normal kæderetning.
Sving partner. (kun 4 hurretrin)
Alle står nu modsat og med nye modstående par.
(Se fig. 3)



ROADBLOCK REEL

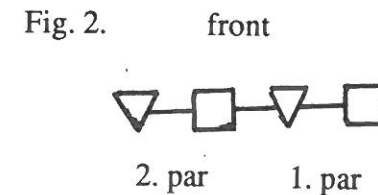
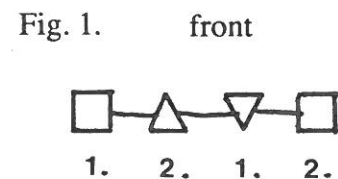
Amerikansk contra af Bob Dalsemer

Musik: Reel eller jig

Opstilling: Parvis på række - 2 og 2 par sammen.

- A1:** Rækkevis mod hinanden og tilbage.
Halvkæde over (uden at give hånd til egen). Før fremmed dame rundt, så de to par står på række med damerne i midten. (Se fig. 1)
- A2:** 1 balance
Damerne slipper fremmed herre og går hjem til egen.
Sving partner.
- B1:** 2 og 2 par danner række og går væk fra front.
(Se fig. 2)
Vender enkeltvis og går tilbage på plads.
- B2:** Kreds (2 og 2 par) til venstre 3/4 omgang.
Sving fremmed danser. Damen ender på herrens højre side.

Alle har rykket 1 plads frem i rækken og er parat til at danse med et nyt par.



STAR BREAKDOWN

Amerikansk squaredance af Tony Parker

Musik: f.eks. Joys of Quebec

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL:

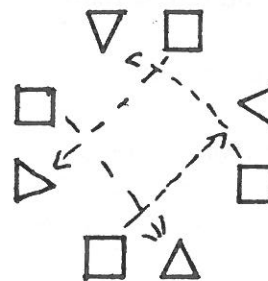
- A1:** Do-si-do partner
Sving hjørne. (damen slutter på herrens højre side)
- A2:** Venstre hånd til ny hjørne og 1 gang rundt.
Herren går hjem til egen og svinger partner.
- B1:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Kæde til 1. møde med egen danser.
- B2:** Do-si-do partner
Promenér parvis hjem på plads.

B-DEL:

- A1:** Højrehånds damemølle 1 gang rundt i kredsen.
Venstre hånd til partner og $\frac{1}{2}$ gang rundt.
- A2:** Højrehånds herremølle og 1 gang rundt i kredsen.
Venstre hånd til partner og $\frac{1}{4}$ gang rundt, og herren går videre til næste dame til højre. (Se fig. 1)
- B1:** 1 balance og sving ny partner.
- B2:** Promener parvis 1 gang rundt i kredsen tilbage til DAMENS plads.

Rækkefølge i dansen: A - B - B - A - B - B - A

Fig. 1.



LEVI JACKSON RAG

Amerikansk dans af Pat Shaw (1974)

Melodi: Levi Jackson Rag

Opstilling: 5 par i U-form. (Se fig. 1)

A1: Halvkæde over: Par 1 og 4 sammen og par 2 og 3 sammen. Imens går 5. par frem, så de står midt i kredsen. (Se fig. 2). Parret går først på de 4 sidste trin. Halvkæde hjem med samme par. 5. par går videre på de sidste 4 trin. (Se fig. 3)

A2: Kredse til venstre - 8 gangtrin. 1. og 4. par sammen og 2. og 3. par sammen. Imens går 5. par hjem på plads uden om de to kredse - herren til venstre og damen til højre. (Se fig. 4)
Alle do-si-do partner hjemme på egen plads.

B1: Alle 5 damer danner højrehåndsmølle og går over til 3. herre. (Egen herre er nr. 1, altså forbi 2 herrer, eks.: 5. dame går over til 3. herre og 4. dame går over til 2. herre).

Herren tar imod med venstre hånd, og lægger højre hånd omkring damens liv, mens han fører hende 1 gang rundt på stedet. (Ligesom i en alm. damekæde)

Højrehåndsdamemølle igen til ny 3. herre og herren fører damen rundt som ovenfor.

(5. dame er kommet hen til 1. herre o.s.v.)

B2: Krydshåndsfatning med ny partner og alle promenerer frem til næste plads i kredsen - 4 gangtrin. (eks. 1. herre og 5. dame er nu på 2. pars oprindelige plads.)

2 balance over for hinanden parvis.
Sving (ny) partner med hurretrin.

Danses igennem 5 gange, så er alle hjemme på plads igen.

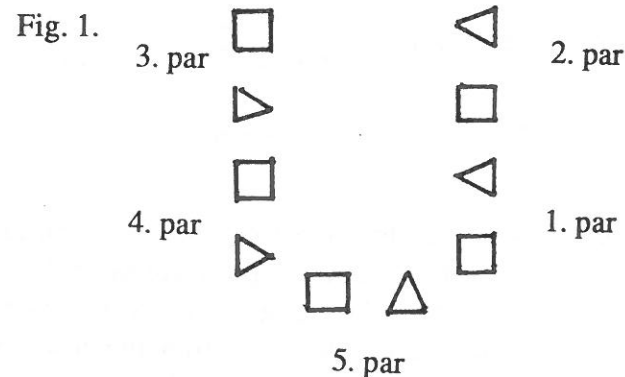


Fig. 2.

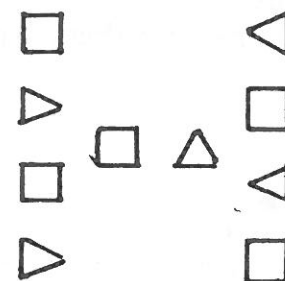


Fig. 3.

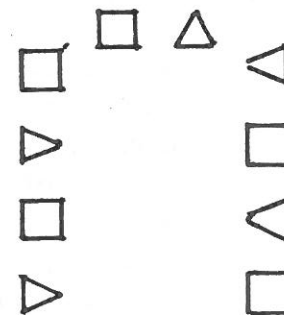
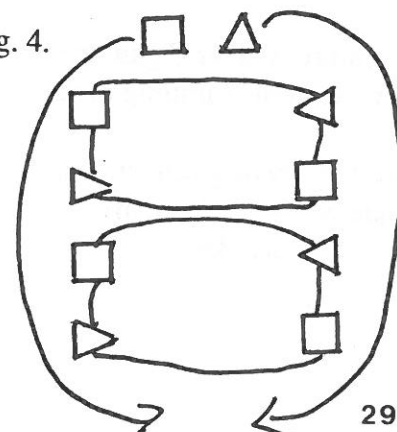


Fig. 4.



SALTY DOG RAG

Amerikansk pardans

Melodi: Salty Dog Rag

Opstilling: parvis

A1: Parvis krydshåndsfatning (forlæns korsgreb), højre fod sættes skråt frem til højre og venstre sættes bagved, højre igen skråt til højre, og venstre svinges frem foran højre. Venstre fod sættes skråt frem til venstre, højre sættes bagved - venstre sættes skråt frem til venstre, højre svinges frem foran venstre.
Gå fremad med bløde, vuggende gangtrin. (Begynd på højre)

A2: Gentag ovenstående (A1).

B1: Giv højre hånd til partner. (Stå med ansigtet mod hinanden og siden til midten, herren med ryggen mod danseretning). Venstre fod sættes til venstre, højre bagved, venstre til venstre, højre sparkes frem foran venstre.
Rul tilbage på plads omkring højre skulder, 3 gangtrin og et spark, og klap 1 gang i hænderne samtidig med sparket.
Tag venstre arm omkring partners liv og gå en omgang rundt om hinanden med bløde, vuggende trin, mens man løfter højre arm og vinker til hinanden.

B2: Gentag B1.

C1: Parvis krydshåndsfatning igen.
Højre fod: sæt hælen i gulvet foran og sæt foden til igen.
Venstre fod: det samme.
Spred hælene - saml hælene.
Højre fod (hælen) strækkes frem, bøj højre ben ind og op foran venstre ben.
Gå fremad med 4 bløde vuggende gangtrin.

C2: Gentag C1.

MARIANNE

Amerikansk squaredance

Melodi: Marianne

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL:

- A1:** Højrehånds damemølle over til modstående herre, der modtager hende med venstre hånd (højre hånd lægges bag damens ryg) drej hende en gang rundt, og damerne går hjem igen på samme måde med en højrehånds mølle. Herren tar imod på samme måde og drejer rundt med egen danser.
- A2:** Do-si-do hjørne og do-si-do partner
- B1:** Alle bukker for hjørne - men svinger egen danser. (12 hurretrin)
- B2:** Promenade 1 gang rundt i kredsen med partner.

B-DEL:

- A1:** 1. og 3. par går forbi hinanden over på modstående plads. Parrene skilles og går ind imellem par 2 og 4. (Se fig. 1)
1. og 3. par går igen forbi hinanden og hjem på plads. (Se fig. 2)
Når de to par kommer hjem: "Box the gnat": Herren gir damen højre hånd og damen går under, så alle ender på egen plads.
- A2:** Alle 4 herrer: venstrehånds mølle og 1 gang rundt i kredsen.
Do-si-do partner
- B1:** Sving hjørne (16 hurretrin)
- B2:** Promenér 1 gang rundt i kredsen med hjørne hjem til herrens plads.

Rækkefølge: A - B (1. og 3. par) - B (1. og 3. par) - A - B (2. og 4. par) - B (2. og 4. par) - A.

Fig. 1.

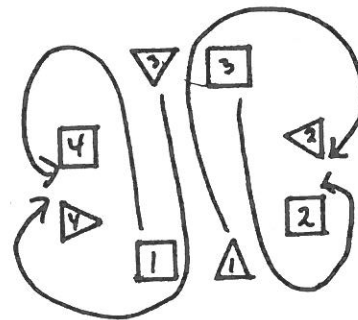
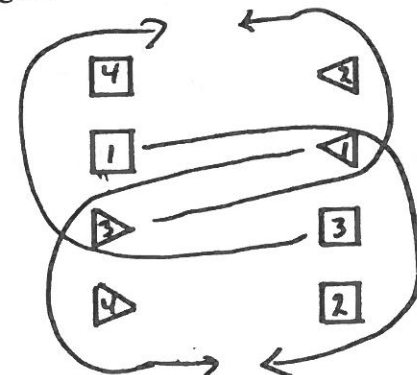


Fig. 2.



BASKET SQUARE

Amerikansk squaredance

Musik: Wake Up Susan's Masonic Apron

Opstilling: 4 par i kvadrille

A.DEL:

- A1:** Kreds - 4 skridt mod midten og tilbage.
Gentages.
- A2:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Højre hånd til partner og 1 gang rundt.
- B1:** Herrerne danner venstrehånds mølle, mens damerne går udenom i modsat retning.
Herrerne danner højrehånds mølle, mens damerne går udenom i modsat retning.
(Variation: Damerne står og venter, måske tager herrerne damerne med 2. gang i møllen.)
- B2:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Kæde til 1. møde med partner.
- C1:** Do-si-do partner og promenér hjem på plads.
- C2:** 1 balance og sving partner.

B.DEL:

- A1:** 1. dame og 3. herre (modstående) 1 balance og svinger parvis, mens resten af kvadrillen danner kreds og går 1 gang rundt til venstre med hinanden i hånden.
- A2:** Do-si-do partner
Sving partner
- B1:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt, højre hånd til partner og 1 gang rundt.
- B2:** Damekreds inderst - går 8 gangtrin til højre og 8 til venstre.
Samtidig dannes en herrekreds yderst - går 8 gangtrin til venstre og 8 til højre.
- C1:** Damerne løfter hænderne, herrerne går under - alle danser i denne dobbeltekreds hurretrin til venstre.
- C2:** Kæde til 1. møde med egen. Promenér hjem på plads.
- Næste gang er det 2. dame og 4. herre o.s.v.
- Rækkefølge: A.del - B.del - B.del - A.del - B.del - B.-del - A.del.

HURRY, HURRY, HURRY

Amerikansk squaredance

Musik: Hurry, Hurry, Hurry

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL:

A: Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Kæde - højre hånd til egen danser.
Ved første møde med egen danser: Do-si-do
Promenade hjem på plads.

B-DEL:

A: 1. par går til højre - og tager kreds med 2. par - 1 omgang.
2. par og 1. dame stiller sig op på række, mens 1. herre
går videre og danner kreds med 3. par - 1 omgang. Disse
3 dansere tager nu 4. par med (på 1. herres venstre side)
og går 1 omgang rundt. Mens 3. og 4. par stiller sig op
på række, går 1. herre hjem til egen danser. (Se fig. 1)

A: Nu kommer en damekæde, hvor damerne går en
omgang rundt i en firkant, inden de når hjem til egen
danser igen:

- 1) damekæde på tværs (1. og 4. par)(2. og 3. par)
- 2) damekæde på langs (1. og 2.) (3. og 4.)

A: 3) damekæde på tværs (1. og 4.) (2. og 3.)
4) damekæde på langs (1. og 2.) (3. og 4.)
(Se fig. 2)

Rækkefølge: A-del - B-del (1. par) - A-del - B-del (2. par)
A-del - B-del (3. par) - A-del - B-del (4. par)
A-del

NB: B-del kan også kun indgå først - midt i - sidst.

Fig. 1.

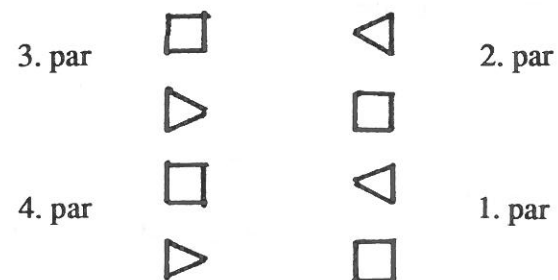
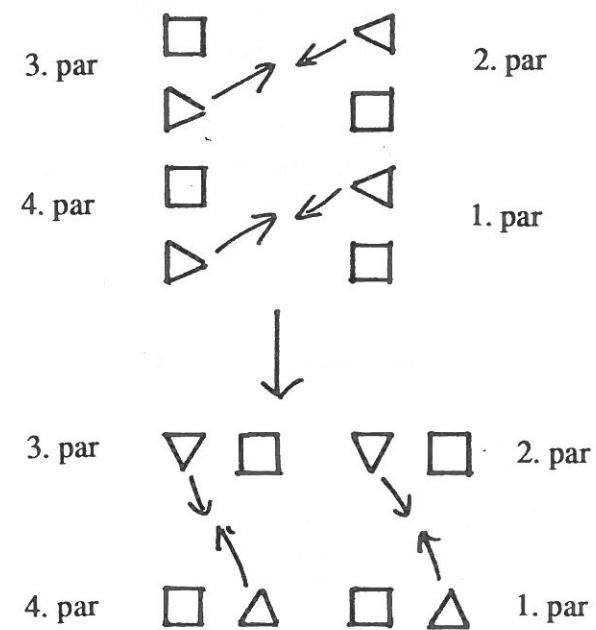


Fig. 2.



JUST BECAUSE

Amerikansk squaredance af "Duke" Miller

Melodi: Just Because

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL:

- A1:** Do-si-do hjørne
Højre hånd til partner og 2 gange rundt (ret hurtigt)
- A2:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Do-si-do partner
- B1:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
1 balance over for egen partner.
- B2:** Kæde til 1. møde med egen danser.
Promenér hjem på plads med partner.

B. DEL. 1. figur:

- A1:** 1. og 3. par: Damekæde over og hjem
- A2:** 2. og 4. par: Det samme.
- B1:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt
Højre hånd til partner og 1 gang rundt.

- B2:** Promenér 1 gang rundt i kredsen med hjørne. (Hjem til herrens plads.)

B-DEL. 2. figur:

- A1:** 1. og 3. par: Halvkæde over og hjem. (Uden at give hånd til fremmed danser.)
- A2:** 2. og 4. par: Det samme.
- B1:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Højre hånd til partner og 1 gang rundt.
- B2:** Promenér 1 gang rundt i kredsen med hjørne. (Hjem til herrens plads.)

B-DEL. 3. figur:

- A1:** 1. og 3. par: Venstrehånds mølle og 8 gangtrin rundt til højre.
Højrehånds mølle og 8 gangtrin rundt til venstre.
- A2:** 2. og 4. par: Det samme.
- B1:** Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Højre hånd til partner og 1 gang rundt.
- B2:** Promenér 1 gang rundt i kredsen med hjørne. (Hjem til herrens plads.)

B-DEL. 4. figur:

- A1:** 1. og 3. par: Spidsrod og 8 sideløbstrin forbi hinanden.
(herrerne ryg mod ryg)
Spidsrod og 8 sideløbstrin hjem.
(damerne ryg mod ryg.)

A2: 2. og 4. par: Det samme.

B1: Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Højre hånd til partner og 1 gang rundt.

B2: Promenér 1 gang rundt i kredsen med hjørne. (Hjem til herrens plads.)

Rækkefølge: A-del - B.del(1. figur) - B-del(2. figur) - A-del -
B-del(3. figur) - B-del(4. figur) - A-del

BEAVER LAKE JIG

Amerikansk squaredance af Ted Sannella, New England

Musik: Belfast Jig

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL:

A1: Venstre hånd til hjørne og 1 gang rundt.
Kæde (begynd med højre hånd til egen danser) indtil man møder egen danser.

B1: Do-si-do partner.
Promenér parvis hjem på plads.

Musikken kan evt. tage højde for, at A-delen ikke kræver repetition af A og B-delen)

B-DEL:

A1: Alle herrer gir højre hånd til 1. fremmede dame på højre side og går 1 omgang rundt.
Alle gir venstre hånd til egen partner og går 1 gang rundt.

A2: Damerne går ind i midten og danner en højrehånds mølle, går over til modstående herre og gir ham venstre hånd. Han tar imod med venstre hånd og lægger højre hånd bag damens ryg og fører hende 1 omgang rundt. Damerne danner igen en højrehånds mølle og går hjem til egen herre, gir venstre hånd og bliver ført rundt som ovenfor.

B1: 1 balance over for ^{hjørne} fremmed og sving denne.

B2: Promenér med hjørne 1 gang rundt i kredsen til herrens plads. Alle damer har nu flyttet 1 plads til højre i kvadrillen.

Rækkefølge: A - B - B - A - B - B - A

DOWN YONDER

Amerikansk squaredance

Musik: Down Yonder

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL: (1 gennemspilning af melodien)

- 1) Venstre hånd til hjørne og 2 gange rundt (12 gangtrin)
- 2) behold venstre hånd i hjørnes venstre hånd og giv højre hånd til egen danser, så der dannes en kreds.
1 balance.
- 3) Slip venstrehånds fatning og gå 1/2 gang rundt. Slut kredsen igen.
1 balance.
- 4) Slip højrehånds fatning og gå 1/2 gang rundt.
Slut kredsen igen.
1 balance.
- 5) Slip venstrehånds fatning og gå 1/2 gang rundt.
Slut kredsen igen.
1 balance.
- 6) Slip højrehånds fatning og gå 1/2 gang rundt.
Slut kredsen igen.
1 balance.
- 7) Giv højre hånd til egen partner og kæd 1/2 gang rundt i kredsen.
(hjem på plads)
- 8) Do-si-do partner
- 9) Promenér 1 gang rundt i kredsen med partner.

B-DEL: (1 gennemspilning af melodien)

- 1) Alle 4 damer går ind i en højrehånds mølle og går over til modstående herre, der fører damen rundt.
- 2) Alle damerne går igen ind i en højrehånds mølle og går hjem til egen herre, der også fører hende rundt.
- 3) Do-si-do hjørne
- 4) Venstre do-si-do partner
- 5) Sving hjørne - placér damen på højre side.
- 6) Venstre hånd til 2. hjørne og 1 gang rundt.
- 7) Højre hånd til 1. hjørne og kæd $\frac{1}{2}$ gang rundt i kredsen til 1. møde med 1. hjørne.
- 8) Do-si-do med 1. hjørne.
- 9) Promenér hjem til herrens plads.

Rækkefølge: A - B - B - A - B - B - A

LANCERS

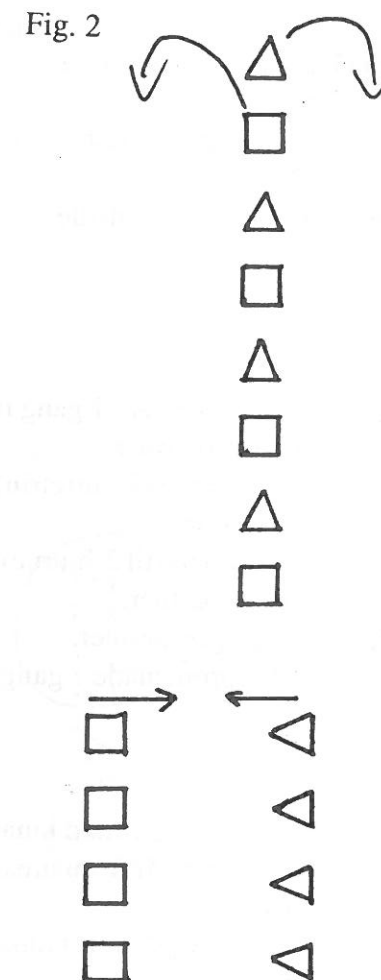
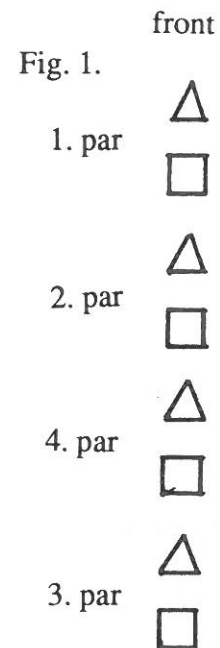
Amerikansk squaredance

Melodi: Lancers

Opstilling: 4 par i kvadrille

- A: 1. par går indvendig i kredsen 1 gang rundt højre om. (8 gangtrin)
Parret stiller sig bag hinanden, og de tre øvrige par slutter sig til. (8 gangtrin) (Se fig. 1)
Alle tar fat om livet på den foran:
4 sideløbstrin til højre, 4 til venstre
Gentages.
Damerne går nu til højre og herrerne til venstre - og kommer op på to linjer. (Se fig. 2)
- A: En hilsetur mod hinanden og tilbage igen.
Sving egen hjem på plads i kvadrillen.
Kæde 1 gang rundt i kredsen.
Sving egen.

Når dansen gentages er det 2. par, der har opføringen o.s.v.
Melodien spilles 2 gange til hver gennemdansning.



GOIN' DOWN SOUTH

Amerikansk squaredance

Musik: Goin' down south

Opstilling: 4 par i kvadrille

A-DEL:

- A: Kreds til venstre 1 gang rundt.
Do-si-do partner
Sving hjørne (8 hurretrin). Damen slutter på herrens højre side.
Venstre hånd til 2. hjørne og 1 gang rundt. Alle går hjem til egen partner.
Sving egen partner.
Parvis promenade 1 gang rundt i kredsen med partner.

B-DEL:

- A: 1. og 3. par går mod hinanden og tilbage igen.
1. og 3. par går forbi hinanden og imellem 2. og 4. par. (Se fig. 1)
1. og 3. par går forbi hinanden og over på modstående plads. (Se fig. 2)
1. og 3. par går halvkæde hjem på plads. (Uden at give hånd til fremmed danser.)
Venstre hånd til hjørne (Alle er nu med igen)
Do-si-do partner
Sving hjørne (Kun 4 hurretrin)

Promenér med hjørne 1 gang rundt i kredsen hjem til herrens plads.

Rækkefølge: A - B (1. og 3. par) - B (1. og 3. par) - A - B (2. og 4. par) - B (2. og 4. par) - A

Fig. 1.

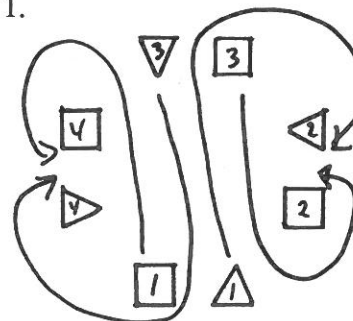
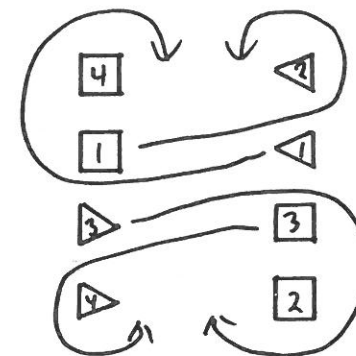


Fig. 2.



MUSIKBESKRIVELSEN:

Stort set alle melodier er opdelt i en A og en B del. Begge dele gentages. Derfor anvender jeg denne henvisning til musikken i næsten alle danse. Hvis I har lyst til at tælle trin, kan følgende skema bruges:

- A1: 16 gangtrin eller hurretrin
- A2: 16 gangtrin eller hurretrin
- B1: 16 gangtrin eller hurretrin
- B2: 16 gangtrin eller hurretrin

Ragtime Annie.

Musical score for "Ragtime Annie" in 2/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with "A. D" and "A7". The second staff continues the melody with "D" and "B." markings. The third staff has "G" and "A7" markings. The fourth staff includes first and second endings, marked "1. D" and "2. D", followed by "C. G" and "C". The fifth staff has "D" and "G" markings. The sixth staff has "D" and "1. G" / "2. G" markings.

LEVI JACKSON RAG.

Musical score for "Levi Jackson Rag" in 2/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with "D7", "G", "G", "D7", "G", "G", "Bb", "Bb", and "Am". The second staff has "D7", "G", "G", "C", "C", "G", "E7", "A7", "D7", and "G". The third staff has "G7", "C", "C", "Am", and "Am". The fourth staff has "E", "E", "C#m", and "C#m". The fifth staff has "E", "A7", "D", "D7", and "G". The sixth staff has "G", "E7", "A7", "D7", "G", and "G".

Salty Dog Rag.

Musical score for 'Salty Dog Rag' in 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff is the melody. The second staff contains two first endings (1. and 2.) with chords G, E7, G, C, A, A, D7. The third staff contains two second endings (1. and 2.) with chords D7, G, G, C, C, E7. The fourth staff contains two first endings (1. and 2.) with chords G, C.

Goin' Down South.

Musical score for 'Goin' Down South' in 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody with chords F, C, F, Bb, F, C. The second staff contains chords F, C, G, C, F, F. The third staff contains chords C, F, Bb, F, C, F, Bb, F, C, F.

The Hundred Pipers.

Musical score for 'The Hundred Pipers' in 6/8 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody with chords G, C, G, D7, G. The second staff contains chords C, G, D7, G, G, C, G. The third staff contains chords G, D7, G, C, G, D7, G.

Lancers.

Musical score for 'Lancers' in 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff is the melody with chords G, D7, G. The second staff contains chords D7, G, A7, D, A7, D. The third staff contains chords Hm, D, A7, C, Am, D. The fourth staff contains chords G, D7, D7, C, D7.

Hurry, Hurry, Hurry.

Musical score for 'Hurry, Hurry, Hurry' in 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody with chord C. The second staff contains chord G7. The third staff contains chord C.

Dusty Bob's Jig.

Musical score for 'Dusty Bob's Jig' in 6/8 time. The score consists of five staves. The first staff is the melody with chords A, G, D7, G, C, G, D7. The second staff contains chords G, D7, G, D7, G, B, G. The third staff contains chords G (Em), D7, G, D7, G. The fourth staff contains chords H7(Bm), C, D7(C), D7. The fifth staff contains two first endings (1. and 2.) with chords G, H7, C, D7, G. The sixth staff contains chords G, Em, Am, G, D7, G.

Down Yonder.

Musical score for 'Down Yonder' in 4/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music. Chords are indicated below the notes: D, G, D, E, A, D, G, D, E, A, D.

The Girl I Left Behind Me.

Musical score for 'The Girl I Left Behind Me' in 3/4 time, key of C major. The score consists of three staves of music. Chords are indicated below the notes: C, G, C, G, C, G, C, D7, G, G, C, G, C, G, D7, C, G, C, D7, G.

Joys of Quebec.

Musical score for 'Joys of Quebec' in 2/4 time, key of A major. The score consists of three staves of music. Chords are indicated below the notes: A, A, E7, A, A, D, A, E7, A, A, D, A, E7, A, A, D, A.

Belfast Jig.

Musical score for 'Belfast Jig' in 6/8 time, key of D major. The score consists of three staves of music. Chords are indicated below the notes: A, D, G, Em, A7, D, G, Em, D, A7, D, A7, D, A7, D.

The New Rigged Ship.

Musical score for 'The New Rigged Ship' in 6/8 time, key of D major. The score consists of three staves of music. Chords are indicated below the notes: D, D, A7, D, A7, D, D, G, A7, D, D, A7, D.

Just Because.

Musical score for 'Just Because' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. Chords are indicated below the notes: G, D, Am, D, G, G, C, C, C#, G, E7, A7, D7, G.

Alabama Jubilee.

Musical score for "Alabama Jubilee" in 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is the melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth staff shows the bass line. Chords are indicated by letters: A, D, G, C, E7, A, Dm, C, E7, F, C, D, G, C, A7, D7, G7, C.

GOLDEN SLIPPERS.

Musical score for "Golden Slippers" in 3/4 time. It consists of four staves. The first staff is the melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth staff shows the bass line. Chords are indicated by letters: G, D7, G, C, D7, G, G.

Shandon Bells.

Musical score for "Shandon Bells" in 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is the melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth staff shows the bass line. Chords are indicated by letters: A, D, Em, A7, D, H7, Em, A7, D, D, D, A7, D, G, A7, D.

Rose Tree.

Musical score for "Rose Tree" in 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is the melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth staff shows the bass line. Chords are indicated by letters: A, D, A7, D, G, A7, D, D, H7, Em, A7, D, G, A7, D.

Aunt Mary's Canadian Jig.

Musical score for "Aunt Mary's Canadian Jig" in 6/8 time. It consists of four staves. The first staff is the melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth staff shows the bass line. Chords are indicated by letters: D, D, H7, Em, A7, D, H7, Em, A7, D.

Irish Washerwoman.

Musical score for "Irish Washerwoman" in 6/8 time. It consists of four staves. The first staff is the melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth staff shows the bass line. Chords are indicated by letters: G, D7, G, D7, G, D7, C, G, D7, G.

Musical score for 'Marianne' in 4/4 time. The score consists of five systems of staves. The first system is labeled 'A.' and contains two staves with chords G, G, Am, Am, D7, G, C, G. The second system contains two staves with chords Am, D7, G, G, G, Am, D7, G. The third system is labeled 'B.' and contains two staves with chords Am, D7, G, C, G, Am, D7, G. The fourth system contains two staves with chords G, G, A7, D7, G, C, G. The fifth system contains two staves with chords Am, D7, G.

Marianne.

Musical score for 'Marianne' in 4/4 time. The score consists of four systems of staves. The first system contains two staves with chords F, C, F. The second system contains two staves with chords F, Bb, F, C, F, C. The third system contains two staves with chords F, C, F, C. The fourth system contains two staves with chords C, F.

Musical score for 'Wake Up Susan's Masonic Apron' in 4/4 time. The score consists of three systems of staves. The first system is labeled 'A' and contains two staves with chords A, Hm, E7. The second system is labeled 'B' and contains two staves with chords A, Hm, E7, A. The third system is labeled 'C' and contains two staves with chords A, E7, Hm, E7, A.

THE MARCH OF ST. TIMOTHY.

Musical score for 'The March of St. Timothy' in 3/4 time. The score consists of three systems of staves. The first system contains two staves with chords G, D, Em, Hm, C, G. The second system is labeled '1.' and contains two staves with chords Am, D7, Am, D7, G, D7. The third system is labeled '2.' and contains two staves with chords G, C, G, Em, Am, D7, G.

ROLLSTONE MOUNTAIN.

Musical score for 'Rollstone Mountain' in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff is marked 'A.' and contains the main melody. The second staff is marked 'B.' and contains a variation. The third and fourth staves are accompaniment. The fifth staff is a simple bass line. Chords are indicated below the notes: D, G, D, Em, Em7, A, A, A7, D, Em, A, A7, D, D, Em, Em E7, A, A, A7, D, D7, H7, Em, Em E7, A, A, A7, D, G, D.

CHINESE BREAKDOWN.

Musical score for 'Chinese Breakdown' in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff is the main melody. The second and third staves are accompaniment. The fourth and fifth staves are a simple bass line. Chords are indicated below the notes: D, A7, D, D7, G, Em, A7, D, A7, D, D7, G, Em, A7, D.

27

AMERIKANSKE.

FOLKEDANSE

OVERSAT AF SVEND HAMBORG, THY

