

## Åttetur fra Asker.

Opstilling: 4 par i kreds (eller stor kreds), ledig hånd i siden.

Trin: specielle for denne dans: Bøj let i knæene og ret op.

Med det samme du retter dig op, løfter du venstre fod fra gulvet, 'gynger' en gang til i hø.knæ, strækker venstre knæ og vrist og sætter tåspidsen ned mod gulvet, men lader hele foden følge efter. Med det samme du træder helt ned med venstre fod bøjer du igen i knæet og retter op. Samtidigt med at du retter dig op, løfter du højre fod fra gulvet, 'vipper' en gang til i venstre knæ, strækker højre knæ og vrist og sætter tåspidsen med gulvet, men lader hele foden følge efter. Det at du bøjer dig i knæene - først i begge og så en gang til i det ene gør at du ligesom vipper og vugger med i rytmen. Pas på optakten.

### I. Kreds med og mod solen: 1-8, 1-8

Stå med hele kropstygden på hø.fod. Start med venstre og dans 8 trin i kreds med solen. Vend på 8.trin på højre fodsål, sving samtidigt venstre fod over med strakt vrist og knæ, start igen med venstre fod og dans 8 trin modsols. 'Sving' kropstygden tilbage og frem i kredsen.

### II. Kæde: 9-16, 9-16

Så begynder H. med hø.håndskæde med egen D. Første gang han møder egen D. i kredsen (eller 5.D i stor kreds)svinger han på 2 trin rundt med hende en halv gang, så de har byttet plads. Når de svinger rundt skal H. have venstre hånd i siden og D. holder kjolen ud til siden med sin venstre hånd. Så giver de venstre hånd til næste danser og kæder til de igen møder egen.

### III. Hilser: 17-18, Vals: 19-30, på plads med let hilsen: 31-32.

Før valsen hilser H. og D. således: H. lægger armene over kors og bøjer sig dybt for D., og hun holder kjolen vidt ud med begge hænder og 'støber lys'. Tag parvis livfatning. Under valsen skal de 4 par holde tæt sammen, så billedet af dansen er en firkant. På de sidste 2 takter i dansen springer D. over på hø.side af H., og lader sin venstre hånd glide ned over hans arm, til hun hviler i hånden. Herren må rette sin arm ud for at støtte hende. Med det samme hun har tag i hans hånd, tager hun fat i kjolen med højre hånd, han sætter venstre hånd i siden og begge hilser med let kompliment. Denne dans skal gå langsom, og må danses let, stilfuldt og yndefuldt.

## Åttetur fra Asker

Tempo: 1 g. 1 min.  $J = 152$ .

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of 32 numbered measures. Measures 1-6 are the first line, 7-12 the second, 13-18 the third, 19-25 the fourth, and 26-32 the fifth. There are repeat signs with first and second endings (I and II) at measures 8-9, 15-16, and 31-32. The melody is a simple, rhythmic tune.