

# Östgötapolska

♩ = 152

Takt	Tur 1
1-10, 1-10	Tittut
11-20, 11-20	
	Tur 2
1-10, 1-10	Sidsteg
11-20, 11-20	
	Tur 3
1-10, 1-10	Knäfall
11-20, 11-20	
	Tur 4
1-10, 1-10	Kedja
11-18	Sidsteg
19-20	Omdansning
	Tur 5
11-20	Karusell
11-18	Sidsteg
19-20	Omdansning

1:a repr. 2 gång.  
 2:a » 2 »  
 1:a » 2 »  
 2:a » 2 »  
 1:a » 2 »  
 2:a » 2 »  
 1:a » 2 »  
 2:a » 3 »

D.S. Sluttakt

Østgøtapoliska. (Sverige).

Kvadrilleopstilling: Premiererækken (herresiden) til h. set fra fronten.  
Premiererækken (damesiden) til v. set fra fronten.  
Sekundrækken (herresiden) ansigtet mod fronten.  
Sekunden (damesiden) ryggen til fronten.

I Østgøtapoliska 8 par i dobbeltkvadrille (2 par i hver række).

Trin: Østgøtatrin, sideløbstrin, løbetrin og tretrin.

Østgøtatrin: V.fod et skridt til siden og h. trækkes til (1), atter v.fod til siden (2) - h.fod krydses over v. og sættes fast i gulvet, mens v. løftes.

Musik: Dansebeskrivelsen:

1.tur:

- 1- 2: a) Herrerne i premierens herreside og damerne i premierens dameside stiller sig bag egen danser og lægger hænderne på dennes skuldre. Titter til hinanden 6 gange vekselvis over v. og h. skulder og fortsætter
- 3: med et klap v. forbi egen danser og med 1 østgøtatrin frem mod modstående danser og
- 4- 6: danser med 2-hånds fatning 3 østgøtatrin  $1\frac{1}{2}$  omgang medsols,
- 7: danser derpå med 1 østgøtatrin tilbage til egen danser og
- 8-10: omdanser på egen plads med 3 østgøtatrin og slutter i udgangsstillingen.
- 1-10: b) Gentages af damerne i premierens herreside og herrerne i premierens dameside.
- 11-20: c) Gentages af herrerne i sekundens herreside og damerne i sekundens dameside.
- 11-20: d) Gentages af damerne i sekundens herreside og herrerne i sekundens dameside.

2.tur:

- 1- 2: a) Herrerne i premierens herreside og damerne i premierens dameside danser 6 hurtige sideløbstrin til v. -beg. med markering
- 3- 4: og tilbage igen med 6 sideløbstrin, beg. m. markering
- 5- 8: og som i 1.tur v. forbi egen danser og  $1\frac{1}{2}$  omgang medsols med
- 9-10: modstående (2 hånds fatning) i alt 4 østgøtatrin
- 1-10: b) Gentages af damerne i premierens herreside og af herrerne i premierens dameside.
- 11-20: c) Gentages af herrerne i sekundens herreside og damerne i sekundens dameside.
- 11-20: d) Gentages af damerne i sekundens herreside og herrerne i sekundens dameside.

### 3. tur:

- 1- 2: a) Premierens herrer falder ned på h. knæ og med løftet h. hånd  
fatter man damens v. hånd, og hun løber med 6 løbetrin 1 omgang  
modsols omkring herren,  
3- 4: derpå med 6 løbetrin til modstående herre, idet damerne, når  
de passerer hinanden tager h. hånd fatning  
5- 6: fatter med v. hånd modstående herres h. og med 6 løbetrin mod-  
sols omkring denne, sluttende med front mod ham,  
7- 8: med 2-håndes fatning med damen rejser herren sig meget lang-  
somt  
9-10: Omdansning 1 omgang modsols--2 østgøtatriner.  
1-10: b) Gentagelse af a), så danserne slutter på egen plads.  
11-20: c) Sekundrækkerne gentager afd. a)  
11-20: d) Sekundrækkerne gentager afd b)

### 4. tur:

- 1-10: } a) Samtlige kæder kredsen rundt-herrerne modsols, damerne modsols  
1- 8: } Beg. v. hånd og v. fod- 18 tretrin, hvert beg. med markering.  
9-10: Kommet til egen plads afventes med front mod egen danser, som  
man fatter med 2 håndes fatning og udstrakte arme  
11-12: b) Med 6 sideløbstrin skifter premiererækkerne plads, idet  
damesidens par åbner.  
13-14: Med 6 sideløbstrin skifter sekundrækkerne plads, således at  
damesidens par åbner.  
15-16: Nu skifter premiererækkerne på samme måde, dog åbner modsat  
par.  
17-18: Sekundrækkerne skifter atter og modsat par åbner.  
19-20: Samtlige parvis 1 omgang rundt hjemme på plads- 2 østgøtatriner.  
Man slutter med front mod egen danser-damerne ryggen mod kred-  
sens midte, og alle med hænderne i siden.

### 5. tur:

- (Karusellen)  
11-18: a) Med 24 sideløbstrin danses modsols 1 omgang i kredsen ( da-  
merne beg. med h. fod, herrerne med v.)  
19-20: Opstilling som i 4. tur a) takt 9-10  
11-20: b) Gentagelse af 4. tur b).